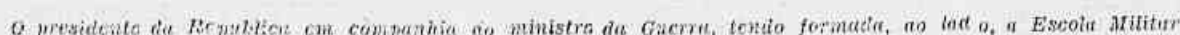


O PRESIDENTE GETULIO VARGAS ASISTIU AOS DIVERSOS ACTOS COMMEMORATIVOS DE HONTEM



A estatua de Cuzias, ornam. entada pelo Collegio Militar

Chloroformo e alcool, 4:1, rugo fina
e. Lúder de Oswaldo Ruerst e soph

depura - fortalece - engorda

— Ah! Como são as coisas, senhor! É eu que prometti a meu
pai, jamais voltar a cara ao inimigo!

A Equitaliva
Seguros de Vida
Avenida Rio Branco, 123

Country	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020	2030	2040	2050
Japan	7	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Germany	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
France	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Italy	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Spain	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Sweden	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Belgium	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
United Kingdom	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Canada	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
United States	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
China	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
India	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
South Africa	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
South Korea	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Poland	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Portugal	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Spain	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
France	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Germany	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
Italy	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
Japan	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
China	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
India	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
South Africa	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
South Korea	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
Poland	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
Portugal	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
Spain	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
France	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
Germany	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
Italy	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
Japan	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
China	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
India	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
South Africa	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
South Korea	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
Poland	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
Portugal	46	47	48	49	50	51</					

Country	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020	2030	2040	2050
Japan	7	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Germany	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
France	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Italy	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Spain	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Sweden	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
United Kingdom	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
United States	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Canada	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Australia	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
South Africa	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
India	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
China	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Indonesia	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Philippines	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Thailand	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Malaysia	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
Singapore	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
South Korea	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
Taiwan	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
Hong Kong	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
Macau	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Israel	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
Poland	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Czech Republic	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
Slovakia	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
Hungary	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
Romania	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
Bulgaria	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
Greece	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
Portugal	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
Spain	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
France	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
Germany	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Italy	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Japan	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
United States	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
Canada	46	47	48	49	50						

Partido Progressista Boletim Internacional

A situação na Alemanha é neste momento, de grande agitação social, produzida pela luta entre judeus e nativos.

Houve sempre uma tremenda rivalidade entre os dois povos, herdada dos tempos dos indolentes e do elemento ariano contra os Semitas.

O pretexto para o desencadeamento dos conflitos anti-judaicos na Alemanha foi o seguinte: um judeu jovem de nome Edias foi, em 1918, acusado de embriaguez, penetrar numa mesquita da Cidade de Constantinopla.

Esse incidente provocou uma tremenda mancha de judeus.

da lei e que resulta também de um forte desequilíbrio econômico entre os alemães e judeus tem sido uma fonte permanente de antagonismos que de vez em quando explode em crimes sangrentos.

Quando em 1870, cinquenta anos depois de ter a França conquistado a Alemanha, a República reconheceu a plenitude da cidadania à população judaica, os judeus começaram a adquirir as armas e durante muitos anos sustentaram uma terrível revolução.

Os negociantes italianos e espanhóis, que competem com os judeus

As recentes perseguições contra os descendentes de Maurícios no norte da

A África são um reflexo dos acontecimentos ocorridos na Europa, principalmente na Alemanha.

Os europeus aliados se com as populações urbanas e camponesas do domínio europeu para hostilizar as comunidades judaicas.

A razão do conflito é sempre da natureza econômica.

Os hebreus são poderosos concorrentes no comércio e em certas indústrias da Argélia, pelo que os nativos e os europeus os consideram inimigos.

Essas lutas de raça generalizadas logo e assumem caráter de hostilidade à metrópole, porque os "lealdades" mamonenses, chamados de "trece o povo hebreu", são capazes de converter as reivindicações de melhores salários, melhores condições de trabalho, melhores salários e melhores condições de trabalho em ataques contra os judeus, em elementos de combate à dominação cristã.

Os algerianos pleiteiam o direito à terra, o equilíbrio orçamentário e

A Argélia é um país em que a agricultura é a mais im-
portante.

Sabe-se que a vida das colónias norte-africanas obedece nos seus rythmos aos impulsos vindos da Europa.

Ainda data das potencias dominadoras repetente de maneira muito intensa entre as colónias proximas e ninguem ignora que os movimentos de rebeldia observados frequentemente nas regiões dominadas recebem todo o estímulo e amparo material das competições existentes nos quadros politicos da Europa.

A Algeria é a mais velha e a mais rica possessão extra-territorial franceza onde vivem mais de setecentos e cinquent mil cidadãos dessa nacionalidade.

Ahi acham-se installados tambem ha longos annos cerca de sete mil

lhões de judeus, representando um sexto da população e todos possui-

adores do título de cidadania francesa, em pleno uso das franquias que ela confere.

Os naturopas vivem numa posição de inferioridade política em relação aos semitas, pois que os seus direitos sofrem grandes limitações.

Essa desigualdade política diante

nativos ou hominídeos, que obrigam o governo metropolitano a uma contínua violência.

Os conflitos contra os semitas degeneram sempre em movimento contra a França e é exactamente que está acontecendo na presente situação.

ade italo - brasileira

respondente d'O JORNAL, em Roma, o con-
nante Saldanha" tem expressões de ver-
elas demonstrações de cordialidade e frate-
que foi alvo a Marinha Brasileira durante

ua permanencia na Italia QUESTO MONTE PUOTE' ESSERE PIVOTE

Quando o silvo da locomotiva anunciou que era iminente o momento da partida, o capitão de fragata Sylvio Noronha, comandante do "Almirante Saldanha", ergueu-se vibrante: "Viva a Itália", ao qual fez eco imediatamente o grito prorompido por milhares de pessoas: "Viva o Brasil!"

AS DECLARAÇÕES DO COMANDANTE NORONHA AO CORRESPONDENTE D'O JORNAL.

A permanência da officialidade brasileira na Itália, pelas invulgares manifestações de sympathia suscitadas em todos os pontos da sociedade da Península, assumiu o caracter dos grandes acontecimentos. Dahi o interesse de entrevistar o commandante do "Almirante Saldanha".

Gentilmente recebido pelo distincto
official o correspondente d'O JOR-

NAL, após haver-lhe extenuado os melhores cumprimentos, pediu-lhe as impressões da viagem.

O comandante Noronha, sem se fazer de rogado, aquiesceu prontamente em satisfazer a curiosidade do reporter, acrescentando que achava mesmo muito opportuno levar ao conhecimento de seus patriotas as inumeraveis provas de affecto e cordialidade de que tinham sido alvo, na Italia, os officiaes e cadetes da Marinha de Guerra do Brasil.

Entrando no argumento, o distincto official se pronunciou da seguinte forma:

— "Chegamos a La Spezia no dia 16 do corrente, recebidos com uma cerimonia humilde, mas com a maior "Almadraba Saluante" desfilou entre nãos da guerra da Italia, recebendo

A VISITA AO PAPA

A annuencião do Santo Padre receber os cadetes que foram a ma em caracter privado, affim de mirar seus imponentes monumentos foi uma outra emoção que nos asibilizou profundamente.

As palavras pronunciadas por Santidade flearão eternamente gravadas em nossos corações, particularmente a referencia á morte do rhelheiro sobre a mar, abrinha e deixando as vias da civilização.

A IMPRENSA DE CONJUNTO

"O numero das visitas de cara official foi limitado, devido ao cto de não dispormos senão de dia para esse mister.

Assim mesmo, a breve estadia

de todas as equipagens, em formato de sobre-cabota, a audação a voz.

enquanto as bandas de música das helleonaves entoavam o Hymno Brasileiro. O nosso corpo musical ressonando tocando o Hymno Real e "Giovinezza".

O panorama que se descontinava a nossas vistas, era soberbo. Ao nosso ardor as hellezas se sucediam em um crescendo que empolgou nosso espírito.

Ao desembarque, fomos recebidos pelo embaixador Alchibed Paganini, o primeiro da Embaixada. José Roberto Macêdo Soares, e adido comercial à Embaixada, Sr. Sparano e largas representações de autoridades da Marinha e da Aeronautica Italiana.

A noite desse dia realizou-se no Club Naval um baile oferecido em nossa honra, no qual compareceram

em grande numero officiaes e o "set" local.	sensu constructor se revela a passo.
---	--------------------------------------

Durante o baile, de toda parte nos chegavam as melhores demonstrações de sympathia e cordialidade.

No dia seguinte, offerecido pelo chefe do Departamento Marítimo de La Spezia, teve lugar o grande banquete em nossa honra.

Em toda a parte, seja nas repartições publicas, seja nas residencias particulares, seja nas ruas, fomos alvo de manifestações carinhosas e de grande fraternidade.

A COMMOCÃO MAIOR

Jamais esqueceremos a commoção maior da nossa vida e que nos foi proporcionada quando da visita à Academia de Livorno.

Cada um de nós, verificando que se achava no berço da Marinha Italiana, de onde saíram os maiores marinheiros do mundo, não pôde, sem embargo, não sentir-se, como eu, profundamente commo-

A potencialidade conseguida pela Marinha de Guerra da Italia, e quando as visitámos com interesse e prazer, representa um motivo de justificado orgulho para o Regimento.

A brevidade da nossa estada e a circunstancia de encontrar-se em tal ocaso se realizaram as grandes manobras do Exercito Italiano, impediram-nos a aproximação com o Russolini, contrariando esse desejo a nossa immensa aspiração de conhecer pessoalmente o homem a quem tanto admiramos.

Um amigo de todo o mundo e que nós consideramos amigo sincero do Brasil".

A PARTIDA

O "Almirante Saldaña" levantou âncora hoje pela manhã, rumo ao porto de Barcelona. Por occasião da partida, o Regimento recebeu

com seus feitos valorosos e brilhantes durante a guerra; destacando-se

res, e a cada um dos mares do globo com a realização de suas obras pacíficas; tivemos a precisa sensação de encontrarmos-nos no seio da nossa fauna. Porque os cadetes do Brasil, obedecendo à mesma rígida disciplina que tempera as almas, prepara e desenvolve as energias em prol do serviço da Pátria, que ensina a amar e defender o próprio país com calor e entusiasmo, sem medida de sacrifícios, se sentem irmãos aos cadetes da Academia de Livorno, onde essa disciplina encontra a sua completa actuação.

A VISITA AOS ARREDORES

Realizamos varias excursions aos ar-

SRS. ADVOGADOS
Acaba de apparecer :
PARECERES — DR. FRANCISCO CAMPOS
1 vol. com 350 paginas contendo estudos sobre Direito Constitucional — Direito Administrativo — Direito Civil e Commercial.
Macedo na LUDWIG LACINHO.

(Conclusão da 5ª pag.)

e engenheiros que se dão por ter-
dois anos com o dobro de salário
em localidades e, só após terba-
nho que considero de alta bene-
ficiência, puderam concluir que o me-

parça para fazer politicagem, ve-
nho explicar um grandioso empre-
endimento.

companhia que dirige. Cioso de seu
valor e saber, jamaiz frequentou,
ou frequentava, gabinetes de profet-
os ou ministros, para solicitar ob-

qualquer parcela de lucro, impos-
tuo em 2.400 contos, segundo me
asseverou a sua filha, porque, a
valdo não para deixar o serviço

[illegible]

dos sr. deputados, porque o orador declara que não quer apartar-se do Sr. Augusto Corsino. Não se trata de os apartes, desde que elles sejam para elucidar o assumpto.

Adolpho Bergamini — Quer apartes, mas reclama contra elles!

O sr. Augusto Corsino — Estranha-me esse praeito de apartes, e declaro ao hospital em inicio da construcção onde foram dispensados cerca de seis mil doentes, e a policia municipal federal no Distrito Federal comecar trabalho novo, sem ligacao alguma com o ja

construção á rua S de Dezembro, e de velhos e incuráveis.

Os primeiros, periphereos, localizados em bairros afastados, e em um unico funcionamento como subsidiarios dos centros.

Esta organização foi formada e real-
mente começou a funcionar em estudo por ser o mais economico e melhor atender á vasta extensao territorial da cidade, e a grande quantidade em vista o custo de um hospital polyclinico, com clinicas gerais e espe-
cializadas.

Localização? O local en-
caminhado para cada localidade, senão

VII — Concluiu o seu discurso administrativo, desejou que fique fazendo parte do meu discurso. Doc. 82.

VIII — Concluiu o seu discurso do eminente jurista paulista brasileiro dr. José de Miranda Velloso, presidente do Conselho Municipal de 9 de Maio de 1933, do 23 de dezembro de 1932 determina que:

" Os conselhos municipais de saneamento, de serviços municipaes e obras que não foram executadas por " administração municipal ou municipal publica."

Sr. ex., o honrado interventor fe-
deral no Distrito Federal, e dr.

Não estou procurando defeitos, estou procurando vantagens, porque, quando sei, o director geral da assistencia municipal, e os engenheiros e após um anno de estudos resolvi ocupar os servicos da C. E. M. e levar as pessoas do Rio de Janeiro nas pessoas do seu illustre presidente, conferindo-lhe o maior credito e a maior autoridade.

Sr. ex., o honrado interventor fe-
deral no Distrito Federal, e dr.

[illegible][illegible][illegible]

S. ex.ª, o determinar a diretriz a ser obedecida pelos técnicos que estudassem para o momento de atender aos necessitados, aqueles que, não dispo-
nidos de meios e vivendo em zonas mais pobres e, portanto, mais afetadas, se tornaram credores do governo de um amparo mais prompto e eficiente.

Pergunto, sr. presidente: quem seria, aqui, numa ocasião em que se não pensava em eleição e muito menos em candidaturas, tinha em mente fazer cinematographia eleitoral?

Claro que não. Era um homem consciente das suas obrigações, que procurava cumprir o seu dever. Não pagava serviços eleitorais, exclusivamente.

O sr. Augusto Corsino — V. ex.ª confunde trabalho de engenharia com trabalho político.

S. ex.ª, o determinar a diretriz a ser obedecida pelos técnicos que estudassem para o momento de atender aos necessitados, aqueles que, não dispo-
nidos de meios e vivendo em zonas mais pobres e, portanto, mais afetadas, se tornaram credores do governo de um amparo mais prompto e eficiente.

Pergunto, sr. presidente: quem seria, aqui, numa ocasião em que se não pensava em eleição e muito menos em candidaturas, tinha em mente fazer cinematographia eleitoral?

Claro que não. Era um homem consciente das suas obrigações, que procurava cumprir o seu dever. Não pagava serviços eleitorais, exclusivamente.

O sr. Augusto Corsino — V. ex.ª confunde trabalho de engenharia com trabalho político.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

construção de hospitais? Claro que sim;

b) qual será o tipo de serviço a ser prestado por cada hospital? Poderia ser:

c) deverá o projecto de cada hospital ser executado para um hospital gratuito, ou que tenha leitos pagos? Gratuitos;

d) a duplicação do hospital internacional de Hygiene do Rio de Janeiro, em 1905, e Exposição Internacional de Hygiene em Dresden, em 1911.

Pois bem, sr. presidente, foi a esse illustre engenheiro que, no governo de um dos maiores brasileiros, Oswaldo Cruz foi chamar para assumir a chefia da comissão encarregada de estudar a duplicação do hospital internacional de Hygiene do Rio de Janeiro, em 1905, e Exposição Internacional de Hygiene em Dresden, em 1911.

Dentro do prazo máximo de dois annos, não se deu conta de nada, e a Comissão Federal que não se achava compreendida pela zona a ser servida por um hospital polyclínico, resolveu, em 1912, a criação de um hospital regional, atendendo, como accrescenta o sr. presidente, a todas as necessidades da população, e a todas as condições de serviço.

O sr. Adolpho Bertramini, quando monta o custo dos hospitais, dá o seguinte resultado:

O sr. Augusto Coraipe — questão de nome: dá-lhe as parcelas,

c) deverá o projecto de obra hospital ser executado por um bom mestre de obras, que tenha leitos pagos? Gratuito;

d) qual a localização do hospital de modo a não ser prejudicado o proposto em relação ao tipo de terreno a ser tratado, e ao acesso ao serviço de urgências e à ligação com os outros hospitais? Hospitais polivalentes, periféricos, subsidiários dos centros, predominantemente especializados;

e) qual a futura expansão, e como poderá ser feita? Construídos de maneira a ser gastos os recursos, um acréscimo de 100%; o hospital poderá cada edificio ser construído de modo a poder ser convertido para outras especialidades, ou com uma futura expansão, ou com uma futura especialização? Finalidade prévia e definitivamente estabelecida.

esse illustre encrenheiro que, no governo de um dos maiores municípios do Estado, chamou para auxiliá-lo e nunca exigiu que lhe fosse mostrado diploma, concurso ou concorrência o ajuda e a elle não dá 24 horas de trabalho. O sr. Engenheiro interveio no Districto Federal, para, conjuntamente com a commissão de technicos, medicos e chirurgicos da Prefeitura Municipal, estudar, projectar e dirigir a parte technica das obras da Assistencia Municipal.

Este, sr. presidente, é o grande exemplo da administração. Pedro Ernesto! Trabalhar para que esta cidade, tão generosa e boa, tenha melhores dias, tenha para acompanhar a belleza sem par da sua natureza, e para o bem da vida de seus filhos, daquelles que, não dignos de recursos, vivem uma existên-

cia miseravel. O sr. Engenheiro, Districto Federal que não está comprehendido pela zona a ser servida, não se dá conta de como acaba de gignar, em todas as clinicas, serviços especializados e de internação.

O sr. Adolpho Bergamin! — E o custo da obra?

O sr. Augusto Corsino — Tem-na v.º

Dispensario da Cascauda, 20 leitos, 250-260-280; Dispensario da Penha, 120 leitos, 250-260; Hospital de Meyer, 152-200-280; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260; Dispensario da Ilha Leite, 120 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 20 leitos, 855-900; Hospital de Marchad Moraes, 130 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 250-260; Hospital da Penha, 150 leitos, 250-260; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260.

O sr. Engenheiro, tem v.º, ex.º, o numero de leitos e o custo de cada hospital; necessarios se torna, porém, que se saiba aonde se torna, e o custo de cada obra?

O sr. Augusto Corsino — O sr. Engenheiro, não se dá conta de como acaba de gignar, em todas as clinicas, serviços especializados e de internação.

O sr. Adolpho Bergamin! — E o custo da obra?

O sr. Augusto Corsino — Tem-na v.º

Dispensario da Cascauda, 20 leitos, 250-260-280; Dispensario da Penha, 120 leitos, 250-260; Hospital de Meyer, 152-200-280; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260; Dispensario da Ilha Leite, 120 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 20 leitos, 855-900; Hospital de Marchad Moraes, 130 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 250-260; Hospital da Penha, 150 leitos, 250-260; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260.

O sr. Engenheiro, tem v.º, ex.º, o numero de leitos e o custo de cada hospital; necessarios se torna, porém, que se saiba aonde se torna, e o custo de cada obra?

O sr. Augusto Corsino — O sr. Engenheiro, não se dá conta de como acaba de gignar, em todas as clinicas, serviços especializados e de internação.

O sr. Adolpho Bergamin! — E o custo da obra?

O sr. Augusto Corsino — Tem-na v.º

Dispensario da Cascauda, 20 leitos, 250-260-280; Dispensario da Penha, 120 leitos, 250-260; Hospital de Meyer, 152-200-280; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260; Dispensario da Ilha Leite, 120 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 20 leitos, 855-900; Hospital de Marchad Moraes, 130 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 250-260; Hospital da Penha, 150 leitos, 250-260; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260.

O sr. Engenheiro, tem v.º, ex.º, o numero de leitos e o custo de cada hospital; necessarios se torna, porém, que se saiba aonde se torna, e o custo de cada obra?

O sr. Augusto Corsino — O sr. Engenheiro, não se dá conta de como acaba de gignar, em todas as clinicas, serviços especializados e de internação.

O sr. Adolpho Bergamin! — E o custo da obra?

O sr. Augusto Corsino — Tem-na v.º

Dispensario da Cascauda, 20 leitos, 250-260-280; Dispensario da Penha, 120 leitos, 250-260; Hospital de Meyer, 152-200-280; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260; Dispensario da Ilha Leite, 120 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 20 leitos, 855-900; Hospital de Marchad Moraes, 130 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 250-260; Hospital da Penha, 150 leitos, 250-260; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260.

O sr. Engenheiro, tem v.º, ex.º, o numero de leitos e o custo de cada hospital; necessarios se torna, porém, que se saiba aonde se torna, e o custo de cada obra?

O sr. Augusto Corsino — O sr. Engenheiro, não se dá conta de como acaba de gignar, em todas as clinicas, serviços especializados e de internação.

O sr. Adolpho Bergamin! — E o custo da obra?

O sr. Augusto Corsino — Tem-na v.º

Dispensario da Cascauda, 20 leitos, 250-260-280; Dispensario da Penha, 120 leitos, 250-260; Hospital de Meyer, 152-200-280; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260; Dispensario da Ilha Leite, 120 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 20 leitos, 855-900; Hospital de Marchad Moraes, 130 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 250-260; Hospital da Penha, 150 leitos, 250-260; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260.

O sr. Engenheiro, tem v.º, ex.º, o numero de leitos e o custo de cada hospital; necessarios se torna, porém, que se saiba aonde se torna, e o custo de cada obra?

O sr. Augusto Corsino — O sr. Engenheiro, não se dá conta de como acaba de gignar, em todas as clinicas, serviços especializados e de internação.

O sr. Adolpho Bergamin! — E o custo da obra?

O sr. Augusto Corsino — Tem-na v.º

Dispensario da Cascauda, 20 leitos, 250-260-280; Dispensario da Penha, 120 leitos, 250-260; Hospital de Meyer, 152-200-280; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260; Dispensario da Ilha Leite, 120 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 20 leitos, 855-900; Hospital de Marchad Moraes, 130 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 250-260; Hospital da Penha, 150 leitos, 250-260; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260.

O sr. Engenheiro, tem v.º, ex.º, o numero de leitos e o custo de cada hospital; necessarios se torna, porém, que se saiba aonde se torna, e o custo de cada obra?

O sr. Augusto Corsino — O sr. Engenheiro, não se dá conta de como acaba de gignar, em todas as clinicas, serviços especializados e de internação.

O sr. Adolpho Bergamin! — E o custo da obra?

O sr. Augusto Corsino — Tem-na v.º

Dispensario da Cascauda, 20 leitos, 250-260-280; Dispensario da Penha, 120 leitos, 250-260; Hospital de Meyer, 152-200-280; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260; Dispensario da Ilha Leite, 120 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 20 leitos, 855-900; Hospital de Marchad Moraes, 130 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 250-260; Hospital da Penha, 150 leitos, 250-260; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260.

O sr. Engenheiro, tem v.º, ex.º, o numero de leitos e o custo de cada hospital; necessarios se torna, porém, que se saiba aonde se torna, e o custo de cada obra?

O sr. Augusto Corsino — O sr. Engenheiro, não se dá conta de como acaba de gignar, em todas as clinicas, serviços especializados e de internação.

O sr. Adolpho Bergamin! — E o custo da obra?

O sr. Augusto Corsino — Tem-na v.º

Dispensario da Cascauda, 20 leitos, 250-260-280; Dispensario da Penha, 120 leitos, 250-260; Hospital de Meyer, 152-200-280; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260; Dispensario da Ilha Leite, 120 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 20 leitos, 855-900; Hospital de Marchad Moraes, 130 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 250-260; Hospital da Penha, 150 leitos, 250-260; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260.

O sr. Engenheiro, tem v.º, ex.º, o numero de leitos e o custo de cada hospital; necessarios se torna, porém, que se saiba aonde se torna, e o custo de cada obra?

O sr. Augusto Corsino — O sr. Engenheiro, não se dá conta de como acaba de gignar, em todas as clinicas, serviços especializados e de internação.

O sr. Adolpho Bergamin! — E o custo da obra?

O sr. Augusto Corsino — Tem-na v.º

Dispensario da Cascauda, 20 leitos, 250-260-280; Dispensario da Penha, 120 leitos, 250-260; Hospital de Meyer, 152-200-280; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260; Dispensario da Ilha Leite, 120 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 20 leitos, 855-900; Hospital de Marchad Moraes, 130 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 250-260; Hospital da Penha, 150 leitos, 250-260; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260.

O sr. Engenheiro, tem v.º, ex.º, o numero de leitos e o custo de cada hospital; necessarios se torna, porém, que se saiba aonde se torna, e o custo de cada obra?

O sr. Augusto Corsino — O sr. Engenheiro, não se dá conta de como acaba de gignar, em todas as clinicas, serviços especializados e de internação.

O sr. Adolpho Bergamin! — E o custo da obra?

O sr. Augusto Corsino — Tem-na v.º

Dispensario da Cascauda, 20 leitos, 250-260-280; Dispensario da Penha, 120 leitos, 250-260; Hospital de Meyer, 152-200-280; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260; Dispensario da Ilha Leite, 120 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 20 leitos, 855-900; Hospital de Marchad Moraes, 130 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 250-260; Hospital da Penha, 150 leitos, 250-260; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260.

O sr. Engenheiro, tem v.º, ex.º, o numero de leitos e o custo de cada hospital; necessarios se torna, porém, que se saiba aonde se torna, e o custo de cada obra?

O sr. Augusto Corsino — O sr. Engenheiro, não se dá conta de como acaba de gignar, em todas as clinicas, serviços especializados e de internação.

O sr. Adolpho Bergamin! — E o custo da obra?

O sr. Augusto Corsino — Tem-na v.º

Dispensario da Cascauda, 20 leitos, 250-260-280; Dispensario da Penha, 120 leitos, 250-260; Hospital de Meyer, 152-200-280; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260; Dispensario da Ilha Leite, 120 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 20 leitos, 855-900; Hospital de Marchad Moraes, 130 leitos, 250-260; Hospital de Pernambuco, 250-260; Hospital da Penha, 150 leitos, 250-260; Hospital de Moraes, 120 leitos, 250-260.

O sr. Engenheiro, tem v.º, ex.º, o numero de leitos e o custo de cada hospital; necessarios se torna, porém,

[illegible]

IL DIRETTORE E IL FORO

N. 532 — Na appellação civil numero 3.651 — Relator o desembargador José Linhares; revisores os desembargadores Cesário Alvim e Renato Tavares; recorrente, Adolfo Pereira Ramada; recorridos, Francisco Barbosa & C.

N. 561 — Na appellação civil numero 3.980 — Relator o desembargador Ovidio Romelro; revisores os desembargadores Costa Ribeiro e José Linhares; recorrente, Club de Regatas S. Christovão; recorrida, a Companhia Edificadora S. A.

N. 573 — No agravo de petição n. 5.290 — Relator o desembargador Collares Moreira; revisores os desembargadores Ovidio Romeiro e Cesario Alvim; recorrente, João Ma-

N. 5.332 — No agravo da petição n. 8.779 — Relator o desembargador Nabuco de Abreu; revisores os desembargadores Souza Gomes e Galvão de Siqueira; recorrente, João Alexandre Teixeira; recorrido, Ademar...

N. 563 — Na appellação civil numero 3.905 — Relator o desembargador Angra de Oliveira; revisores os desembargadores Arthur Soares e Flaminio de Rezende; recorrente, F. M. Bentim; recorrido, Bernardino C. de Azevedo, residente A. Daellida da Silva — Continuam chamados a Segunda Expediente desta Escola, os sr.s: Noel Hito Pereira Soares — Seraphim Derezzi — Octavio Augusto Lima Martins — Antonio de Almeida — Paulo Eugenio F. de Mello e Paschoal Davidovitch.

Syndicato dos Commercialles
em Antigos Euphorios

Após longa explanação e orientação no sentido de serem organizadas as bases desse syndicate, foi eleito a directoria a sua

INSPECTORES TECHNICOS
José Costa e Francisco Simões

COMMISSÃO DE ESTATUTOS
Francisco Marques de Oliveira --
José Costa -- Adriano do Couto --
Danton Coutinho e senhora Sylvia
Zambra.
Ficou marcado para o dia 12 do

BALANÇO EM 20 DE JUNHO DE 1944	
ACTIVO	
Accionistas	171:
Uniones e Instalaciones Electricas	10.350:

20-	Apólices, Ações e Obrigações	320:
	Depósitos e Cauções	99:
	Diversas Contas	
de		
108		15.260:
10-		
Se-		

Contas Correntes	2.615.129.960	3.990.000
Deposítantes		143
2ª Dividendo das Ações Ordinárias (9 % a.a.)		269
2º Coupon das Ações Preferenciaes (10 % a.a.)		119
Títulos Caucionados		320

	Credito	
Eventuais		73
Taxas Diversas		58
Renda Bruta das Instalações		998
		<hr/> 1.130

Fund. de Depreciação	153:6095511	533
		<u>1.130</u>

Gabriel Teixeira, presidente — Arthur de Lacerda Pinheiro, diretor

[illegible]

LEE.VERS AND MAILLOFF

BAILARINOS DO THEATRO "SCALA" DE BERLIM NOS SEUS NUMEROS DE GRANDE SUCESSO NO

CASINO DA URCA

No mesmo programa: os bailarinos fantasistas LILIAM AND MICKI

Finanças, Commercio e Produção

TITULOS E AÇÕES

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 25 de agosto.
Ao meio-dia, na Bolsa de Nova York, venceram as seguintes cotizações:

Projeção da última venda	Dólares	Centavos
American Car & Foundry Co. ...	13.57	17.00
American & Foreign Power Co. ...	7.93	7.50
American Smelting & Refining Co. ...	32.00	23.37
American Telephone & Telegraph Co. ...	13.02	12.75
American Tobacco Company ...	75.00	74.00
Armour & Co. of Illinois ...	6.31	6.00
Stock		
Atlantic, Pacific & Santa Fe Railways	50.00	50.00
Atlantic Refining Co. ...	20.00	20.00
Baldwin Locomotive Works ...	20.00	20.00
Bethlehem Steel Corp. ...	21.75	20.25
Bushnell & Loomis Machine Co. ...	12.57	12.12
Brazilian Traction, L. & P. Co. ...		
Ltd.		
Canadian Pacific ...	14.02	14.27
Caterpillar Tractor Co. ...	28.50	28.50
Chrysler Corporation ...	35.00	34.50
Consolidated Gas Co. ...	61.75	61.25
Corn Products Refining Co. ...	92.50	91.87
Dupont E. I. de Nemours & Co. ...	101.00	100.57
Electric Bond & Share Co. ...	12.57	12.50
General Electric Company ...	30.00	29.87
General Motors Corporation ...	31.27	30.75
Gillette Safety Razor Co. ...	12.57	12.12
Goodrich (B. F.) Co. ...	11.75	11.25
Goodyear Tire & Rubber Co. ...	59.00	58.50
Ingersoll Rand Co. ...	80.00	79.50
International Business Machines Corp. ...	80.00	79.50
International Cement Corp. ...	24.12	23.87
International Harvester Co. ...	11.00	10.75
International Nickel Co. Inc. ...	25.50	25.00
Montgomery Ward & Co. Inc. ...		

National Cash Register Co. (The)	15.39	14.75
N. Y. Central & Hudson River	22.50	22.50
N. Y. Edison	175.00	175.00
Norfolk & Western Railway	4.50	5.37
Radio Corporation of America	20.87	20.25
Standard Brands Inc.	35.37	35.25
Standard Oil Co. of California	45.00	45.00
Standard Oil Co. of New Jersey	1.00	0.90
Studebaker Corporation	21.50	21.37
Texas Company	17.87	17.25
United States Rubber Co.	35.37	35.37
United States Steel Corp.	15.25	15.25
Vacuum Oil Co. (Inc.)		
Westinghouse Electric & Manuf. Co.	21.02	20.87
Woolworth (F. W.) & Co.	50.37	50.37

Canadian Bank of Commerce	151.00	151.00
Chase National Bank, N. Y.	25.00	25.00
Guaranty Trust Co. N. Y.	32.50	32.50
National City Bank, N. Y.	22.00	22.00
Royal Bank of Canada	100.00	100.00

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 25 de agosto.
Este mercado não funciona aos sábados

MOVIMENTO ESTATISTICO

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

No dia de hoje	Ant.
No dia anterior	28.974
Em igual data de 1933	51.526

Apparelhos interurbanos na plataforma do interior da Central

A pedido da Light and Power Co. Ltd., a Central do Brasil cedeu o compartimento do saguão da plataforma do interior, onde se achava a turma de investigadores da Estrada, para a instalação de um aparelho de aparelhos interurbanos. Os investigadores da Estrada passaram a funcionar na antiga Inspetoria de Reclamações.

A DISTRIBUIÇÃO DO NOVO HORARIO DA CENTRAL

A distribuição do novo horário da Central do Brasil, será feita na próxima semana, entrando os tremos em vigor a partir de 1.º de setembro vindouro.

NADA MAIS DE VERMIFUGOS!!

O uso antiquado, incomodo e perigoso dos lombrigueros e vermífugos foi momentaneamente substituído pelas Píluas Vitalizantes. Estas píluas, dispensando por completo o uso dos vermífugos e lombrigueros, operam a expulsão suave e lenta de todos os vermes intestinais, ao mesmo tempo que fortalecem extraordinariamente o organismo, combatendo a palidez dos amecidos, dando appetite aos enfraquecidos e engordando os magros. Sim: — nada mais de vermífugos!!

Um ex-ladrão assaltado

"Baldino da Lira" é um ex-ladrão, muito conhecido dos policiais. Esse indivíduo, porém, depois de uma longa permanência na prisão, resolveu regenerar-se, trocando a vida criminal por uma vida honesta. Depois de muito trabalho, conseguiu um emprego de ajudante de cozinha em uma casa particular. Um dia, porém, enquanto estava trabalhando, foi assaltado por um ladrão, que lhe roubou o dinheiro que estava guardado em uma caixa de madeira.

O PREÇO DO ORO

O Banco do Brasil afirmou, ontem, para compra de ouro fino, 1.000.000.000 de cruzeiros, a 115.000.

CAMARA SYNDICAL DOS CORRETORES

A Câmara Syndical dos Corretores, criada oficialmente em 1933, realizou, ontem, a sua primeira reunião. O presidente da Câmara, Sr. João de Deus, fez um relatório sobre o andamento dos trabalhos da entidade.

MONTARIA

A Montaria, uma das mais importantes e tradicionais festas do Rio de Janeiro, será realizada, no próximo mês de setembro, no Parque Nacional. A festa será organizada pela Associação dos Monteiros do Rio de Janeiro.

SELINS E PERTENCES, INGLEZES E NACIONAIS, PARA POLO, JOCKEY E SALTOS

A loja de artigos de montar, Selins e Pertences, oferece uma grande variedade de selins, pertences e equipamentos para polo, jockey e saltos. Os produtos são de origem inglesa e nacional, e são conhecidos por sua qualidade e durabilidade.

BOTAS, PERNEIRAS, CHOCOTES, LUVAS, CULOTES, CLOCHES, REDUCINE, ETC.

A loja de artigos de montar, Selins e Pertences, oferece uma grande variedade de botas, perneiras, chocotes, luvas, culotes, cloches, reducine, etc. Os produtos são de origem inglesa e nacional, e são conhecidos por sua qualidade e durabilidade.

CAJA JOSEVA

A Caixa Joseva, uma das mais importantes e tradicionais lojas de artigos de montar, oferece uma grande variedade de artigos de montar, incluindo selins, pertences, botas, perneiras, chocotes, luvas, culotes, cloches, reducine, etc. Os produtos são de origem inglesa e nacional, e são conhecidos por sua qualidade e durabilidade.

CHOQUE DE AUTOMOVEIS, na rua da Gambôa

Um choque de automóveis ocorreu, ontem, na rua da Gambôa, no Rio de Janeiro. O acidente ocorreu quando um automóvel de uma das empresas de transporte colidiu com um automóvel particular. Nenhum ferido foi registrado.

Mais uma casa comercial arrombada

Mais uma casa comercial foi arrombada, ontem, no Rio de Janeiro. O ladrão entrou na casa por uma janela e roubou uma grande quantidade de dinheiro e joias. A polícia está procurando pelo ladrão.

TABELA DOS BANCOS

A tabela dos bancos, publicada pelo Banco do Brasil, mostra o andamento das operações bancárias no Rio de Janeiro. A tabela inclui informações sobre depósitos, empréstimos e outras operações bancárias.

CHOQUE DE AUTOMOVEIS, na rua da Gambôa

Um choque de automóveis ocorreu, ontem, na rua da Gambôa, no Rio de Janeiro. O acidente ocorreu quando um automóvel de uma das empresas de transporte colidiu com um automóvel particular. Nenhum ferido foi registrado.

TABELA DOS BANCOS

A tabela dos bancos, publicada pelo Banco do Brasil, mostra o andamento das operações bancárias no Rio de Janeiro. A tabela inclui informações sobre depósitos, empréstimos e outras operações bancárias.

CHOQUE DE AUTOMOVEIS, na rua da Gambôa

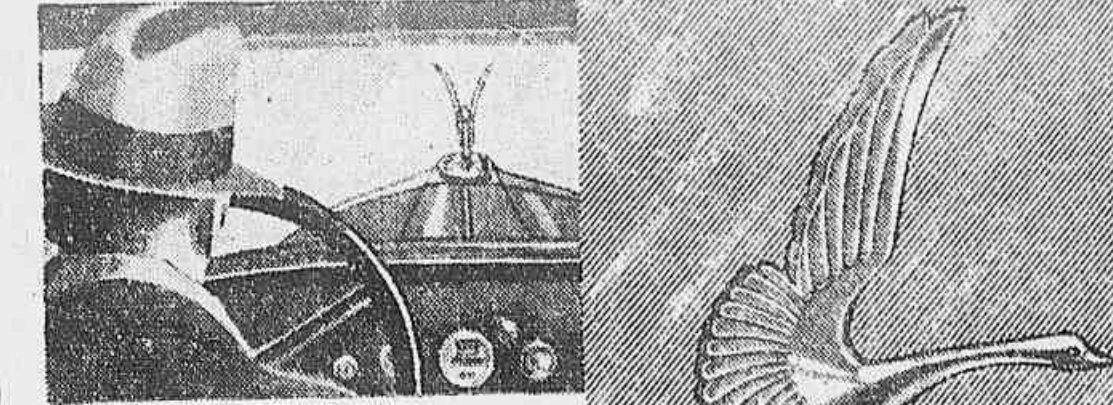
Um choque de automóveis ocorreu, ontem, na rua da Gambôa, no Rio de Janeiro. O acidente ocorreu quando um automóvel de uma das empresas de transporte colidiu com um automóvel particular. Nenhum ferido foi registrado.

TABELA DOS BANCOS

A tabela dos bancos, publicada pelo Banco do Brasil, mostra o andamento das operações bancárias no Rio de Janeiro. A tabela inclui informações sobre depósitos, empréstimos e outras operações bancárias.

CHOQUE DE AUTOMOVEIS, na rua da Gambôa

Um choque de automóveis ocorreu, ontem, na rua da Gambôa, no Rio de Janeiro. O acidente ocorreu quando um automóvel de uma das empresas de transporte colidiu com um automóvel particular. Nenhum ferido foi registrado.



ESTAMOS perfeitamente equipados para prestar a V. S. o melhor serviço e o nosso ponto é conveniente. Oferecemos as esteirinhas PELLICIONI — patenteadas — que são o ideal para o verão pois tornam o carro fresco e protegem a forração e a roupa dos passageiros, além de terem bella apparencia e longa duração. Já prontas ou sob medida. Executamos também com absoluta perfeição a confecção e reforma de capas, capotas e estofamentos.

Mantemos um grande e variadissimo sortimento de Accessorios, Peças, excellentes em qualidade e razoaveis em preço.

Quando precisar de pneus permita V. S. que lhe mostremos o que podemos oferecer e quaes os nossos preços. Podemos fornecer pneus Goodyear para rivalizarem com qualquer pneu em qualidade e preço e ultrapassar todos em duração. Os automobilistas no mundo inteiro proclamaram os pneus Goodyear como sendo os melhores — usam-se mais pneus Goodyear que os de qualquer outra marca.

DAMASCENO PORTUGAL & C^{IA}

RUA DO RIACHUELO, 21 — PHONE 2-4189 — RIO DE JANEIRO

A ultima reunião do Instituto Brasileiro de Estomatologia

Os assumptos discutidos e uma conferencia do dr. Lauro Rosado

A reunião do Instituto Brasileiro de Estomatologia, realizada no dia 15 de agosto, foi muito fructuosa. O presidente do Instituto, dr. Lauro Rosado, fez um relatório sobre o andamento dos trabalhos da entidade.

A reunião foi presidida

Tempo; 100". Ganho com esforço	1º Tranquillo, 34 kg., J. Pinto.	lhuana, não tendo os restantes parecido.
--------------------------------	----------------------------------	--

de sorteio annual da Feira.





A Fox Film apresentará

SALLY EILERS

JOHN MAC BROWN — CHARLES STARRET

em

LUA DE MEL
PARA TRES
(3 on a honeymoon)

imaginem um casalsinho, louco por
uma lua de mel... a sós e a haver uma
Zasu Pitts a intervir sempre!

A
PARAMOUNT PICTURES

apresentará

LILIAN GISH

ROLAND YOUNG

em

Viver duas Vidas

His double life

Viver feliz... depois mor-
rer... Não morrer na
realidade, mas passar por
morto, e ser feliz...
Mas como?

AMANHÃ NO IMPERIO

AS MATINEES DE HOJE NA CASA DO CACUZO

Apesar de se acharem adeantados os ensaios de um novo original ser-
tando de Duque e De Chocolate —
"Primavera do Cacuzo", com um
quadro comico da autoria de Cala-
zani, e no qual estreará a atriz e
"folk-artist" brasileira Dina Mar-
ques, a peça de cariz, "Passaro
Cego", continua atraindo grandes
frequencias á Casa do Cacuzo.

Hoje, como de costume, além das
tres sessões nocturnas de 19.45, 21.15
e 22.30 horas, "Passaro Cego" será
representada nas matinees das 15 e
16.30 horas, havendo, nestas, a apre-
ciada distribuição dos caramellos
"Bun".

Theatro e Musica

(Conclusão da 12ª pag.)
solvido que não será irradiado todo
e qualquer espectáculo de repetição.
Recitas com espectáculos lyricos e
choreographicos

A semelhança do que faz a man-
da "Opera de Paris", a empresa
concessionaria do Municipal vai
apresentar nos seus assignados e

ao publico carioca, uma inovação
nos seus espectáculos, aliando as
suas audições lyricas, representa-
ções choreographicas por Serge Li-
far e sua troupe de ballet. Assim,
pelo já nos proximos espectáculos
de terça-feira e quinta-feira, as au-
dições das operas serão accrescidas
de uma scena de "ballet" pelo no-
velo bailarino Serge Lifar e seu
admiravel corpo de bailarinos.

O RECITAL DE MARIA DA GLORIA

Está definitivamente marcado para
amanhã, segunda-feira, 27, ás 21
horas, no Casino de Copacabana, o
recital da grande cantora paulista,
d. Maria da Gloria Capote Valente.
Nessa audiçãõ a eminente artista
vai ter a preciosa collaboraçãõ li-
teraria e musical de sua irmã, dona
Edith Capote Valente, a qual, além
de incumbir-se dos acompanhamen-
tos ao piano, fará, sobre "A canção
francesa através dos seculos", com-
entarios, que serão illustrados na
recitalista.

SIMPÓSIO HORSZOWSKI NA ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA

A Academia Brasileira de Musica
apresenta, amanhã, ás 17 horas, um
concerto, extraordinario. O celebre
pianista Mieczyslaw Horszowski, que ha
muitos annos não se faz ouvir en-
tre nós.

Seu programma é o seguinte:
1ª parte — 1 — Preludio, Be-
ethoven; "Toccata e fuga", 2 — 1 —
Scherzatti, "Sonata em mi maior";
Dom Scharlatti; "Sonata em re maior";
2 — Beethoven, "Sonata, op. 110";

CASINO DA URCA

Continuam no CASINO DA URCA
o extraordinario exito dos ballari-
nos acrobaticos LEE-VERS and
MILLOTT, do theatro "Scala" de
Berlim.

Numeros de grande sensaçãõ
têm sido apresentados por esses
artistas de fama mundial, que
constituem a novidade elegante da
cidade.

Ainda no mesmo programma de
arte que a Urca offerece aos seus
elegantes habitués, figuram os in-
teressantes numeros dos artistas
"Vivian and Goldwyn", cujo su-
cesso tem sido tambem muito apre-
ciavel.

A concorrência no Grill-room da
quelle conhecido centro de diver-
sões cada vez mais augmenta, man-
tendo sempre, todavia, o mesmo
aspecto de distincção e alto mun-
danismo.

NUNCA SE VIU UM

SUCESSO IGUAL AO DA

Canção

— da —

A peça mais bonita de

e que será hoje levada no

ODUVALDO RIVAL

em vespéral, ás 15 horas, e á

noite, ás 20 e 22 horas, pelas

41.ª — 42.ª — 43.ª

vezes consecutivas, com

Dulcina

Odilon

Aristoteles

WANDA, OLAVO e EDITH

Amanhã, ás 20 e 22 horas

"Canção da Felicidade"

que ainda hontem esgotou as

lotações do theatro

3.ª feira — FESTA DO

MEIO CENTENARIO e Co-

roação da Cidade, eleito no

concurso do "Diario da No-

ite".

Estão á venda em todas as

livrarias do Brasil "AMOR"

e "CANÇÃO DA FELICI-

DADE" num só volume, á

5\$000.

HOJE — CASINO — HOJE

Vespéral ás 15 horas e á noite,

ás 20 e 22 horas.

PROCOPIO

continua no seu grande successo

em

"TUDO PARA VOCÊ"

A comedia mais linda e mais in-
teressante de MUNOZ SECA, tra-
duzida por EUGENIO SILVA.

Dia 3.º Festival do actor DANCY

CAZARRE, com as primeiras e

unicas representações da linda

comedia: "NÃO ME AMES AS-

SIM" e um grande programma

das melhores attracções.

THEATRO REPUBLICA

Hoje, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

Terça-feira, 28.º Recital de

SANTOS CARVALHO

HOJE, matinee ás 15 horas. — Á

noite, ás 20 e 22 horas

A victoriosa revista

"Pernas ao Léo"

pela COMPANHIA PORTUGUEZA

SANTANILLA-FRANCIS

Preços popularissimos

A 2ª sessão acaba á meia-noite

FINANÇAS, COMMERÇIO E PRODUÇÃO

MERCADOS DIVERSOS

CAMBIO — Taxas afiançadas pelo Banco do Brasil para cobrança de vista: Londres, libra 665; Paris, 550; Portugal, 550; Nova York, 1350. A prazo, 10 dias, 1350. Compras de coberturas, a prazo, libra 550.

MERCADO DE PRODUTOS — Café no Rio — Mercado calmo. Tipo 1, 1270. Em Nova York — Não funciona.

Algodão no Rio — Mercado firme. Serido, tipo 3, 475 a 480. Em Nova York — Não funciona.

Algodão em bruto — Mercado calmo. Tipo 1, 1270. Em Nova York — Não funciona.

Algodão em bruto — Mercado calmo. Tipo 1, 1270. Em Nova York — Não funciona.

(Conclusão da 7ª pag.)

Idem, idem, notas 100 etc. 1300 8710
Fuso (Argentina) 23350 43000
Libra (Peru) 23300 43000
Libra (Ing.) 23300 43000
Mil réis — 23300 43000

AGIO DA PRATA

Moeda da República — Nominal
Moeda do Império — Nominal
Moeda da República — Nominal
Moeda do Império — Nominal

MERCADO DE TÍTULOS

ÚLTIMAS OFERTAS

APOLICIAS Vend. Compr.

Uniforme, 5% 855000 850000

Emp. Nacional 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

Idem, idem, 1000, port. 855000 850000

CAMBIO E DESCONTOS

MERCADO DE LONDRES

TELEGRAMMA FINANCIAL

LONDRES, 25 de agosto.

Taxa de desconto:

De Banco da Inglaterra 2 1/2 %

De Banco de França 2 1/2 %

De Banco de Itália 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (ouro) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

De Banco da Alemanha (prata) 2 1/2 %

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 25 de agosto.

Taxas com que fechou, hoje, o mercado de cambio sobre as seguintes pratas:

De Londres, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Paris, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Genova, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Madrid, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Amsterdam, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Berna, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Bruxelas, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Berlim, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Nova York, 25 de agosto.

Taxas com que abriu, hoje, o mercado de cambio sobre as seguintes pratas:

De Londres, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Paris, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Genova, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Madrid, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Amsterdam, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Berna, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Bruxelas, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Berlim, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Nova York, 25 de agosto.

Taxas com que abriu, hoje, o mercado de cambio sobre as seguintes pratas:

De Londres, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Paris, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Genova, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Madrid, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Amsterdam, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Berna, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Bruxelas, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Berlim, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Nova York, 25 de agosto.

Taxas com que abriu, hoje, o mercado de cambio sobre as seguintes pratas:

De Londres, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Paris, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Genova, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Madrid, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Amsterdam, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

De Berna, tel. por F. C. 5.05.87 5.05.82

A CASA DE ROTHSCHILD

Por Lewis Allen BROWNE

(Baseado na adaptação cinematográfica de Nannally Johnson, história filmada pela "Columbia Pictures", a ser apresentada pela United Artists no Cinema GLORIA)

RESUMO DA PARTE JÁ PUBLICADA

— A despeito da Casa de Rothschild ter financiado os aliados contra Napoleão, quando lançaram o grande empréstimo francês a proposta de Nathan Rothschild, de Londres, foi barrada devido à influência de Ledrantz, um alemão que odiava os judeus. Isto fez Nathan perder o seu contentamento a Julie para casar com o coronel Fitzroy, um cristão. Logo em seguida Rothschild, operando no mercado de títulos, fez desvalorizar uma antiga obrigação do Governo e, por esse motivo, o novo empréstimo francês caiu a 49. Como a ganância foi a 71, os tomadores teriam sido arruinados se não tivessem conseguido fazer Nathan assumir o empréstimo inteiro a 68. O ódio de Ledrantz, porém, tornou-se mais implacável e ele planeja ainda mais atrocidades contra os judeus inofensivos.

CAPÍTULO 25

tantos anos, ela não sabe e desce as escadas correndo... — E está contente? — Sente-se orgulhosa de seus filhos, mas como pôde sentir-se feliz quando tantos dos seus estão sendo perseguidos, roubados e mortos? Se visses as cartas que recebe todos

— Mas as pessoas do meio dele são — fariam da vida dele um verdadeiro inferno. Não, não pôde ser. Agora, que poderei fazer para melhorar as condições no ghetto?



A carta do Julie falava muito em amor e coração partido...

os dias pedindo auxílio, ficaria admirado.

— E apostei que ela não deixaria essas cartas sem resposta!

— Ajuda a todos — ampara aqueles que ficam sem seus lares e quando algum chefe de família é morto pelos desordeiros que andam pela Rua dos Judeus, ela providencia para que sua mulher e filhos não passem necessidades. Não creio, pois, que sua mãe possa sentir-se feliz em virtude dessa situação, mas dá graças a Deus que pôde aliviar um pouco o sofrimento daquela pobre gente.

— E o que pensa ela de Julie?

— Diz que mais vale dizer ao vento de que lado deve soprar do que aconselhar a uma moça a governar o seu amor.

— Estranho muito isso, Hannah. Por que é que minha mãe não pode compreender que não pôde casar com um cristão?

— Eu acho, Nathan, que tua mãe entende melhor dessas coisas do que tu.

— Que, Hannah? Será que ainda queres que Julie case com ele?

— Quero cumprir o meu dever — e quero também que Julie seja feliz.

— E o que diz Julie sobre essas barbaridades praticadas diariamente pelos cristãos na Rua dos Judeus?

— Chora... e afirma que Fitzroy não é mais do que um infortunado de verdade.

— Mas as pessoas do meio dele são — fariam da vida dele um verdadeiro inferno. Não, não pôde ser. Agora, que poderei fazer para melhorar as condições no ghetto?

Wellington era muito perspicaz. Conhecia bem o mundo e, estando praticado em julgar a natureza humana e as suas emoções, viu logo que "Fitzroy" não era feliz. Tinha pena dele, pois sentiu muita afecção por esse corajoso jovem oficial. Desconfiava que a causa da tristeza de Fitzroy era o amor. Com certeza havia acontecido qualquer contratempo no seu romance com a linda filha de Nathan Rothschild.

O jornal "The Times" naturalmente publicara a notícia sensacional das operações de Nathan Rothschild na Bolsa e o facto de ter ele obtido

resenhalimento do rapaz contra Ledrantz quando soube o que ele havia feito e a oferta de ir à Prússia desafiar o conde para um duelo.

— Se visses o que presenciara durante os poucos dias que fiquei em Frankfurt, Nathan, terias consentido que fosse o rapaz corajoso!

— Eu também gosto dele.

— Então dê-lhe alguma esperança, Nathan?

— Quando lhe apertei a mão disse que gostava dele e que nunca poderia casar com Julie!

A esse tempo o coronel Fitzroy naturalmente sentia-se triste, mas estava muito ocupado. Wellington tinha muito que fazer ainda para terminar os negócios da campanha que afinal havia exilado Napoleão em Elba. Roland era o chefe do seu Estado-Maior e, realmente, era o seu braço direito.

Wellington era muito perspicaz. Conhecia bem o mundo e, estando praticado em julgar a natureza humana e as suas emoções, viu logo que "Fitzroy" não era feliz. Tinha pena dele, pois sentiu muita afecção por esse corajoso jovem oficial. Desconfiava que a causa da tristeza de Fitzroy era o amor. Com certeza havia acontecido qualquer contratempo no seu romance com a linda filha de Nathan Rothschild.

O jornal "The Times" naturalmente publicara a notícia sensacional das operações de Nathan Rothschild na Bolsa e o facto de ter ele obtido

resenhalimento do rapaz contra Ledrantz quando soube o que ele havia feito e a oferta de ir à Prússia desafiar o conde para um duelo.

— Se visses o que presenciara durante os poucos dias que fiquei em Frankfurt, Nathan, terias consentido que fosse o rapaz corajoso!

— Eu também gosto dele.

— Então dê-lhe alguma esperança, Nathan?

— Quando lhe apertei a mão disse que gostava dele e que nunca poderia casar com Julie!

A esse tempo o coronel Fitzroy naturalmente sentia-se triste, mas estava muito ocupado. Wellington tinha muito que fazer ainda para terminar os negócios da campanha que afinal havia exilado Napoleão em Elba. Roland era o chefe do seu Estado-Maior e, realmente, era o seu braço direito.

Wellington era muito perspicaz. Conhecia bem o mundo e, estando praticado em julgar a natureza humana e as suas emoções, viu logo que "Fitzroy" não era feliz. Tinha pena dele, pois sentiu muita afecção por esse corajoso jovem oficial. Desconfiava que a causa da tristeza de Fitzroy era o amor. Com certeza havia acontecido qualquer contratempo no seu romance com a linda filha de Nathan Rothschild.

O jornal "The Times" naturalmente publicara a notícia sensacional das operações de Nathan Rothschild na Bolsa e o facto de ter ele obtido

resenhalimento do rapaz contra Ledrantz quando soube o que ele havia feito e a oferta de ir à Prússia desafiar o conde para um duelo.

— Se visses o que presenciara durante os poucos dias que fiquei em Frankfurt, Nathan, terias consentido que fosse o rapaz corajoso!

— Eu também gosto dele.

— Então dê-lhe alguma esperança, Nathan?

— Quando lhe apertei a mão disse que gostava dele e que nunca poderia casar com Julie!

A esse tempo o coronel Fitzroy naturalmente sentia-se triste, mas estava muito ocupado. Wellington tinha muito que fazer ainda para terminar os negócios da campanha que afinal havia exilado Napoleão em Elba. Roland era o chefe do seu Estado-Maior e, realmente, era o seu braço direito.

Wellington era muito perspicaz. Conhecia bem o mundo e, estando praticado em julgar a natureza humana e as suas emoções, viu logo que "Fitzroy" não era feliz. Tinha pena dele, pois sentiu muita afecção por esse corajoso jovem oficial. Desconfiava que a causa da tristeza de Fitzroy era o amor. Com certeza havia acontecido qualquer contratempo no seu romance com a linda filha de Nathan Rothschild.

O jornal "The Times" naturalmente publicara a notícia sensacional das operações de Nathan Rothschild na Bolsa e o facto de ter ele obtido

resenhalimento do rapaz contra Ledrantz quando soube o que ele havia feito e a oferta de ir à Prússia desafiar o conde para um duelo.

— Se visses o que presenciara durante os poucos dias que fiquei em Frankfurt, Nathan, terias consentido que fosse o rapaz corajoso!

— Eu também gosto dele.

— Então dê-lhe alguma esperança, Nathan?

— Quando lhe apertei a mão disse que gostava dele e que nunca poderia casar com Julie!

A esse tempo o coronel Fitzroy naturalmente sentia-se triste, mas estava muito ocupado. Wellington tinha muito que fazer ainda para terminar os negócios da campanha que afinal havia exilado Napoleão em Elba. Roland era o chefe do seu Estado-Maior e, realmente, era o seu braço direito.

Wellington era muito perspicaz. Conhecia bem o mundo e, estando praticado em julgar a natureza humana e as suas emoções, viu logo que "Fitzroy" não era feliz. Tinha pena dele, pois sentiu muita afecção por esse corajoso jovem oficial. Desconfiava que a causa da tristeza de Fitzroy era o amor. Com certeza havia acontecido qualquer contratempo no seu romance com a linda filha de Nathan Rothschild.

O jornal "The Times" naturalmente publicara a notícia sensacional das operações de Nathan Rothschild na Bolsa e o facto de ter ele obtido

resenhalimento do rapaz contra Ledrantz quando soube o que ele havia feito e a oferta de ir à Prússia desafiar o conde para um duelo.

— Se visses o que presenciara durante os poucos dias que fiquei em Frankfurt, Nathan, terias consentido que fosse o rapaz corajoso!

— Eu também gosto dele.

— Então dê-lhe alguma esperança, Nathan?

— Quando lhe apertei a mão disse que gostava dele e que nunca poderia casar com Julie!

A esse tempo o coronel Fitzroy naturalmente sentia-se triste, mas estava muito ocupado. Wellington tinha muito que fazer ainda para terminar os negócios da campanha que afinal havia exilado Napoleão em Elba. Roland era o chefe do seu Estado-Maior e, realmente, era o seu braço direito.

Wellington era muito perspicaz. Conhecia bem o mundo e, estando praticado em julgar a natureza humana e as suas emoções, viu logo que "Fitzroy" não era feliz. Tinha pena dele, pois sentiu muita afecção por esse corajoso jovem oficial. Desconfiava que a causa da tristeza de Fitzroy era o amor. Com certeza havia acontecido qualquer contratempo no seu romance com a linda filha de Nathan Rothschild.

O jornal "The Times" naturalmente publicara a notícia sensacional das operações de Nathan Rothschild na Bolsa e o facto de ter ele obtido

resenhalimento do rapaz contra Ledrantz quando soube o que ele havia feito e a oferta de ir à Prússia desafiar o conde para um duelo.

— Se visses o que presenciara durante os poucos dias que fiquei em Frankfurt, Nathan, terias consentido que fosse o rapaz corajoso!

— Eu também gosto dele.

— Então dê-lhe alguma esperança, Nathan?

— Quando lhe apertei a mão disse que gostava dele e que nunca poderia casar com Julie!

A esse tempo o coronel Fitzroy naturalmente sentia-se triste, mas estava muito ocupado. Wellington tinha muito que fazer ainda para terminar os negócios da campanha que afinal havia exilado Napoleão em Elba. Roland era o chefe do seu Estado-Maior e, realmente, era o seu braço direito.

Wellington era muito perspicaz. Conhecia bem o mundo e, estando praticado em julgar a natureza humana e as suas emoções, viu logo que "Fitzroy" não era feliz. Tinha pena dele, pois sentiu muita afecção por esse corajoso jovem oficial. Desconfiava que a causa da tristeza de Fitzroy era o amor. Com certeza havia acontecido qualquer contratempo no seu romance com a linda filha de Nathan Rothschild.

O jornal "The Times" naturalmente publicara a notícia sensacional das operações de Nathan Rothschild na Bolsa e o facto de ter ele obtido

resenhalimento do rapaz contra Ledrantz quando soube o que ele havia feito e a oferta de ir à Prússia desafiar o conde para um duelo.

— Se visses o que presenciara durante os poucos dias que fiquei em Frankfurt, Nathan, terias consentido que fosse o rapaz corajoso!

— Eu também gosto dele.

— Então dê-lhe alguma esperança, Nathan?

— Quando lhe apertei a mão disse que gostava dele e que nunca poderia casar com Julie!

A esse tempo o coronel Fitzroy naturalmente sentia-se triste, mas estava muito ocupado. Wellington tinha muito que fazer ainda para terminar os negócios da campanha que afinal havia exilado Napoleão em Elba. Roland era o chefe do seu Estado-Maior e, realmente, era o seu braço direito.

Wellington era muito perspicaz. Conhecia bem o mundo e, estando praticado em julgar a natureza humana e as suas emoções, viu logo que "Fitzroy" não era feliz. Tinha pena dele, pois sentiu muita afecção por esse corajoso jovem oficial. Desconfiava que a causa da tristeza de Fitzroy era o amor. Com certeza havia acontecido qualquer contratempo no seu romance com a linda filha de Nathan Rothschild.

O jornal "The Times" naturalmente publicara a notícia sensacional das operações de Nathan Rothschild na Bolsa e o facto de ter ele obtido

resenhalimento do rapaz contra Ledrantz quando soube o que ele havia feito e a oferta de ir à Prússia desafiar o conde para um duelo.

— Se visses o que presenciara durante os poucos dias que fiquei em Frankfurt, Nathan, terias consentido que fosse o rapaz corajoso!

— Eu também gosto dele.

— Então dê-lhe alguma esperança, Nathan?

— Quando lhe apertei a mão disse que gostava dele e que nunca poderia casar com Julie!

A esse tempo o coronel Fitzroy naturalmente sentia-se triste, mas estava muito ocupado. Wellington tinha muito que fazer ainda para terminar os negócios da campanha que afinal havia exilado Napoleão em Elba. Roland era o chefe do seu Estado-Maior e, realmente, era o seu braço direito.

Wellington era muito perspicaz. Conhecia bem o mundo e, estando praticado em julgar a natureza humana e as suas emoções, viu logo que "Fitzroy" não era feliz. Tinha pena dele, pois sentiu muita afecção por esse corajoso jovem oficial. Desconfiava que a causa da tristeza de Fitzroy era o amor. Com certeza havia acontecido qualquer contratempo no seu romance com a linda filha de Nathan Rothschild.

O jornal "The Times" naturalmente publicara a notícia sensacional das operações de Nathan Rothschild na Bolsa e o facto de ter ele obtido

resenhalimento do rapaz contra Ledrantz quando soube o que ele havia feito e a oferta de ir à Prússia desafiar o conde para um duelo.

— Se visses o que presenciara durante os poucos dias que fiquei em Frankfurt, Nathan, terias consentido que fosse o rapaz corajoso!

— Eu também gosto dele.

— Então dê-lhe alguma esperança, Nathan?

— Quando lhe apertei a mão disse que gostava dele e que nunca poderia casar com Julie!

A esse tempo o coronel Fitzroy naturalmente sentia-se triste, mas estava muito ocupado. Wellington tinha muito que fazer ainda para terminar os negócios da campanha que afinal havia exilado Napoleão em Elba. Roland era o chefe do seu Estado-Maior e, realmente, era o seu braço direito.

Wellington era muito perspicaz. Conhecia bem o mundo e, estando praticado em julgar a natureza humana e as suas emoções, viu logo que "Fitzroy" não era feliz. Tinha pena dele, pois sentiu muita afecção por esse corajoso jovem oficial. Desconfiava que a causa da tristeza de Fitzroy era o amor. Com certeza havia acontecido qualquer contratempo no seu romance com a linda filha de Nathan Rothschild.

NO MUNDO DAS MARAVILHAS

Cunhandy

O medicamento por excelência para o tratamento rápido e seguro da gripe, influenza, tosse, resfriado, inflamação da garganta, febre ou fraco para evitar falsificações. Fabricantes: J. B. Ramos & Cia. Rua São Cristóvão, 607-A. Tel. 8-1598. À venda em todas as farmácias e drogarias.

Bryonilla

A PATRIA PELA ESCOLA

(Conclusão da 1.ª página)

abam como escopo generalizar a difusão da instrução pública; quanto maior relevância der o governo a educação pública, tanto mais essencial será a opinião pública sobre a instrução pública.

E' a tarefa que lhe vem, então, a palavra e a ação estes temas favoritos: "A educação destrói os males da ignorância", "A educação aumenta a fortuna", "A educação dissimula os crimes e melhora a fortuna e o poder de nações". Até a conclusão: "El gran avelador en nuestra época, no es, ni las declaraciones de derechos del hombre, ni las divergencias socialistas, ni la barbarie civilizada de la comuna: es la instrucción".

O exame do país no seu aspecto econômico e financeiro, foi por Varela, para prova de sua tese, tem traços de penetração que ainda hoje se lê com proveito. Não era um teórico, criado de doutrinas abstractas colhidas além mar, mas um profundo pensador e homem de Estado, com completo conhecimento da vida material da pátria e de suas lutas individuais e colectivas.

Paiz pequeno pelo território, mas já assignado pelo lugar que occupa entre seus irmãos do continente o Uruguay tem na harmonia de seu desenvolvimento uma das colheitas na semente plantada pelo seu illustre filho. Durante o meio século que decorreu de reforma nulos acontecimentos se produziram; mas a marcha para melhor foi segura e rápida. Problemas economicos, questões sociales, e propria inquietude politica, tudo se vem resolvendo adequadamente porque o homem se instruiu e as massas passaram a saber.

Nas suas angustias e exaltações, teve José Pedro Varela um formoso sonho: "Es un sueño la vez, afirmo, que no nos será dado realizar en nuestros dias, pero que, sin embargo, acariciamos en nuestro espíritu, consagrando nuestros más decididos esfuerzos; es un sueño tal vez, pero un sueño digno del más legítimo patriotismo, en el que nos hace ver en el porvenir de nuestro país, pequeño por el número de sus habitantes, y aún por la extensión de su territorio, pero marchando al frente de los pueblos de la América del Sur".

— E' a tarefa que lhe vem, então, a palavra e a ação estes temas favoritos: "A educação destrói os males da ignorância", "A educação aumenta a fortuna", "A educação dissimula os crimes e melhora a fortuna e o poder de nações". Até a conclusão: "El gran avelador en nuestra época, no es, ni las declaraciones de derechos del hombre, ni las divergencias socialistas, ni la barbarie civilizada de la comuna: es la instrucción".

O exame do país no seu aspecto econômico e financeiro, foi por Varela, para prova de sua tese, tem traços de penetração que ainda hoje se lê com proveito. Não era um teórico, criado de doutrinas abstractas colhidas além mar, mas um profundo pensador e homem de Estado, com completo conhecimento da vida material da pátria e de suas lutas individuais e colectivas.

Paiz pequeno pelo território, mas já assignado pelo lugar que occupa entre seus irmãos do continente o Uruguay tem na harmonia de seu desenvolvimento uma das colheitas na semente plantada pelo seu illustre filho. Durante o meio século que decorreu de reforma nulos acontecimentos se produziram; mas a marcha para melhor foi segura e rápida. Problemas economicos, questões sociales, e propria inquietude politica, tudo se vem resolvendo adequadamente porque o homem se instruiu e as massas passaram a saber.

Nas suas angustias e exaltações, teve José Pedro Varela um formoso sonho: "Es un sueño la vez, afirmo, que no nos será dado realizar en nuestros dias, pero que, sin embargo, acariciamos en nuestro espíritu, consagrando nuestros más decididos esfuerzos; es un sueño tal vez, pero un sueño digno del más legítimo patriotismo, en el que nos hace ver en el porvenir de nuestro país, pequeño por el número de sus habitantes, y aún por la extensión de su territorio, pero marchando al frente de los pueblos de la América del Sur".

— E' a tarefa que lhe vem, então, a palavra e a ação estes temas favoritos: "A educação destrói os males da ignorância", "A educação aumenta a fortuna", "A educação dissimula os crimes e melhora a fortuna e o poder de nações". Até a conclusão: "El gran avelador en nuestra época, no es, ni las declaraciones de derechos del hombre, ni las divergencias socialistas, ni la barbarie civilizada de la comuna: es la instrucción".

O exame do país no seu aspecto econômico e financeiro, foi por Varela, para prova de sua tese, tem traços de penetração que ainda hoje se lê com proveito. Não era um teórico, criado de doutrinas abstractas colhidas além mar, mas um profundo pensador e homem de Estado, com completo conhecimento da vida material da pátria e de suas lutas individuais e colectivas.

Paiz pequeno pelo território, mas já assignado pelo lugar que occupa entre seus irmãos do continente o Uruguay tem na harmonia de seu desenvolvimento uma das colheitas na semente plantada pelo seu illustre filho. Durante o meio século que decorreu de reforma nulos acontecimentos se produziram; mas a marcha para melhor foi segura e rápida. Problemas economicos, questões sociales, e propria inquietude politica, tudo se vem resolvendo adequadamente porque o homem se instruiu e as massas passaram a saber.

Nas suas angustias e exaltações, teve José Pedro Varela um formoso sonho: "Es un sueño la vez, afirmo, que no nos será dado realizar en nuestros dias, pero que, sin embargo, acariciamos en nuestro espíritu, consagrando nuestros más decididos esfuerzos; es un sueño tal vez, pero un sueño digno del más legítimo patriotismo, en el que nos hace ver en el porvenir de nuestro país, pequeño por el número de sus habitantes, y aún por la extensión de su territorio, pero marchando al frente de los pueblos de la América del Sur".

— E' a tarefa que lhe vem, então, a palavra e a ação estes temas favoritos: "A educação destrói os males da ignorância", "A educação aumenta a fortuna", "A educação dissimula os crimes e melhora a fortuna e o poder de nações". Até a conclusão: "El gran avelador en nuestra época, no es, ni las declaraciones de derechos del hombre, ni las divergencias socialistas, ni la barbarie civilizada de la comuna: es la instrucción".

O exame do país no seu aspecto econômico e financeiro, foi por Varela, para prova de sua tese, tem traços de penetração que ainda hoje se lê com proveito. Não era um teórico, criado de doutrinas abstractas colhidas além mar, mas um profundo pensador e homem de Estado, com completo conhecimento da vida material da pátria e de suas lutas individuais e colectivas.

Paiz pequeno pelo território, mas já assignado pelo lugar que occupa entre seus irmãos do continente o Uruguay tem na harmonia de seu desenvolvimento uma das colheitas na semente plantada pelo seu illustre filho. Durante o meio século que decorreu de reforma nulos acontecimentos se produziram; mas a marcha para melhor foi segura e rápida. Problemas economicos, questões sociales, e propria inquietude politica, tudo se vem resolvendo adequadamente porque o homem se instruiu e as massas passaram a saber.

Nas suas angustias e exaltações, teve José Pedro Varela um formoso sonho: "Es un sueño la vez, afirmo, que no nos será dado realizar en nuestros dias, pero que, sin embargo, acariciamos en nuestro espíritu, consagrando nuestros más decididos esfuerzos; es un sueño tal vez, pero un sueño digno del más legítimo patriotismo, en el que nos hace ver en el porvenir de nuestro país, pequeño por el número de sus habitantes, y aún por la extensión de su territorio, pero marchando al frente de los pueblos de la América del Sur".

— E' a tarefa que lhe vem, então, a palavra e a ação estes temas favoritos: "A educação destrói os males da ignorância", "A educação aumenta a fortuna", "A educação dissimula os crimes e melhora a fortuna e o poder de nações". Até a conclusão: "El gran avelador en nuestra época, no es, ni las declaraciones de derechos del hombre, ni las divergencias socialistas, ni la barbarie civilizada de la comuna: es la instrucción".

O exame do país no seu aspecto econômico e financeiro, foi por Varela, para prova de sua tese, tem traços de penetração que ainda hoje se lê com proveito. Não era um teórico, criado de doutrinas abstractas colhidas além mar, mas um profundo pensador e homem de Estado, com completo conhecimento da vida material da pátria e de suas lutas individuais e colectivas.

Paiz pequeno pelo território, mas já assignado pelo lugar que occupa entre seus irmãos do continente o Uruguay tem na harmonia de seu desenvolvimento uma das colheitas na semente plantada pelo seu illustre filho. Durante o meio século que decorreu de reforma nulos acontecimentos se produziram; mas a marcha para melhor foi segura e rápida. Problemas economicos, questões sociales, e propria inquietude politica, tudo se vem resolvendo adequadamente porque o homem se instruiu e as massas passaram a saber.

Nas suas angustias e exaltações, teve José Pedro Varela um formoso sonho: "Es un sueño la vez, afirmo, que no nos será dado realizar en nuestros dias, pero que, sin embargo, acariciamos en nuestro espíritu, consagrando nuestros más decididos esfuerzos; es un sueño tal vez, pero un sueño digno del más legítimo patriotismo, en el que nos hace ver en el porvenir de nuestro país, pequeño por el número de sus habitantes, y aún por la extensión de su territorio, pero marchando al frente de los pueblos de la América del Sur".

— E' a tarefa que lhe vem, então, a palavra e a ação estes temas favoritos: "A educação destrói os males da ignorância", "A educação aumenta a fortuna", "A educação dissimula os crimes e melhora a fortuna e o poder de nações". Até a conclusão: "El gran avelador en nuestra época, no es, ni las declaraciones de derechos del hombre, ni las divergencias socialistas, ni la barbarie civilizada de la comuna: es la instrucción".

O exame do país no seu aspecto econômico e financeiro, foi por Varela, para prova de sua tese, tem traços de penetração que ainda hoje se lê com proveito. Não era um teórico, criado de doutrinas abstractas colhidas além mar, mas um profundo pensador e homem de Estado, com completo conhecimento da vida material da pátria e de suas lutas individuais e colectivas.

Paiz pequeno pelo território, mas já assignado pelo lugar que occupa entre seus irmãos do continente o Uruguay tem na harmonia de seu desenvolvimento uma das colheitas na semente plantada pelo seu illustre filho. Durante o meio século que decorreu de reforma nulos acontecimentos se produziram; mas a marcha para melhor foi segura e rápida. Problemas economicos, questões sociales, e propria inquietude politica, tudo se vem resolvendo adequadamente porque o homem se instruiu e as massas passaram a saber.

Nas suas angustias e exaltações, teve José Pedro Varela um formoso sonho: "Es un sueño la vez, afirmo, que no nos será dado realizar en nuestros dias, pero que, sin embargo, acariciamos en nuestro espíritu, consagrando nuestros más decididos esfuerzos; es un sueño tal vez, pero un sueño digno del más legítimo patriotismo, en el que nos hace ver en el porvenir de nuestro país, pequeño por el número de sus habitantes, y aún por la extensión de su territorio, pero marchando al frente de los pueblos de la América del Sur".

— E' a tarefa que lhe vem, então, a palavra e a ação estes temas favoritos: "A educação destrói os males da ignorância", "A educação aumenta a fortuna", "A educação dissimula os crimes e melhora a fortuna e o poder de nações". Até a conclusão: "El gran avelador en nuestra época, no es, ni las declaraciones de derechos del hombre, ni las divergencias socialistas, ni la barbarie civilizada de la comuna: es la instrucción".

O Vendedor Silencioso...

"Quanto mais se vê mais se deseja". Esse antigo proverbio é particularmente verdadeiro no commercio. Entra-se numa loja. Uma visão de cada artigo é uma nova e inesperada tentação. Se quer vender, portanto, mostre. Torne visíveis os productos. Mostrando e destacando cada artigo, a boa

iluminação interessa e tenta o freguez, de maneira rapida, eficiente, economica... Illumine bem a sua loja. Illuminar bem é mostrar. Mostrar é tentar. Tentar é vender. Tentar é fazer do comprador intencional de um só producto o comprador de innumerous outros, graças a este vendedor silencioso e barato: a boa iluminação.

A BÓIA LUZ É A VIDA



DOS SEUS OLHOS

VALORIZE SEUS LIVROS!

Venda-os à LIVRARIA J. LEITE, a que melhor paga livros e bibliotecas sobre qualquer assumpto!

RUA S. JOSE 70 — PHONE: 2-1580

VIDA LITERARIA

"MONSENHOR JOSÉ BENEDICTO MOREIRA"

Agrippino GRIECO

(Copyright dos "Diários Associados")

Ha dez annos, em 24 de agosto de 1924, fallecia monsenhor José Benedicto Moreira.

Este nome, enunciado assim, não dirá grande coisa a muitos caribíes. E' preciso ter passado por perto desse coração christianissimo para se lembrar a uma alma enriquecida o mundo das almas. Ha apenas o tempo de uma vez, durante algumas horas, e nunca mais o olvidel. Desfilaram diante de mim innumerous padres e monsenhores Moreira fiam, vivissimo, em minha reticencia, com o seu sorriso e as suas barbas de burguez margens do Rheno.

Mas, se esse homem desfrutou de certa reputação para meio século, dadas as suas tarefas de missionario e educador, a verdade é que, por ultimo, já estava meio esquecido no Rio. O sacerdote era inimigo do alarido dos jornaes e não se esforçava para vir a publico acollado por dois ou tres adjectivos de espanto. Com uma modestia que era quasi pudor feminino, estranheava em erudição de tamanha masculinidade de accção, esquivava-se elle a contar o seu passado a qualquer.

Da minha parte, só cheguei a ouvir-lhe as reminiscencias porque conduzido até elle pelo meu amigo Amílcar de Moraes Mello, o excellentissimo da Beneficencia Portuguesa, quando esse ancão me falou, peregrino, de uma vida de mil e, sobretudo, da sua vida de apostolado de São Francisco Xavier, Monse-

nhor era um anacronismo de batina e barbas. Não sei de maior perfeição na vida devota. Nem carece de ter Augusto Gomes para praticar o altrismo.

O eminente scientista Antonio Cardoso Fontes reconta sobre elle, com intelligencia feita de amor, algumas paginas que valem pelo daguerreotypo de uma alma. Ali seguimos a moirinha canibada terrestre desse bon portuguez que, extinta a phase das epopoeias, levou a lutas recantos do Rio de Janeiro, com a sua cruz de Christo transbordando nas velas das suas lustradas.

— Era elle do Alentejo, zona que deu um dos homens mais traucentos de Portugal, o Fialho d'Almeida dos pampheletos, mas deu, inseparavel desse mesmo libellista frenetico, um dos homens mais doces de Portugal, o Fialho da parappa que comia flores e da flor que, murchando num copo, se esforcava por lembrar-lhe a bella phisionomia de uma mulher entrevista em sonho.

— Era de uma familia de lavradores, de gente affeita a cultivar o trigo de que se faz a hostia, a uva de que se faz



Ilustração de NOEMIA

Edison CARNEIRO

(Capítulo do livro "Porto da Lésia", a seguir)

Fazia, desde a véspera, um luar admirável. Placemos um passeio a Monte Serrate. Amaro e Sali adotaram a ideia e d. Luiza, mãe de Maria, aderiu. Iramos todos.

Fomos todos, à noite, pelo adro do Bomfim. Atraz do Hospital Portuense, namorados conversavam, abraçados, e meninos corriam pela rua, fazendo uma algazarra doída, rindo, alto, conversando, correndo. Amaro, Sali e d. Luiza fechavam a marcha levando Léda e Cagula. Depois do isolamento, pequenos bungalows bonitos enfileiravam a rua nova e quadros de madeira anunciavam a venda de vários lotes de terra. Armações de andaimas sustentavam construções em começo. Namorados encolavam-se à balaustrada, gozando o luar. Os avistamos o forte. Deixei propos uma aposta.

— Vamos ver quem chega lá primeiro!

Todos aceleraram a léda, menos eu e Maria.

— Um, dois, três... Vá!

A meninada se despençou na carreira, os cabelos no vento, os pés batendo fortemente nos paralelepípedos. Eu olhei para Maria, sentindo-me bastante forte para lhe falar. Estávamos sós. O resto do pessoal vinha longe ainda... Ia falar-lhe, quando ela viu. Não sei de que, talvez ela não soubesse. Encolhi-me. Afundei as mãos nos bolsos, desolado, sentindo-me ridículo. E continuei a andar em silêncio, as orelhas pegando fogo.

Dedei vultoso, afogada, ofegante: — Vamos pegar uma carreira!

Ficamos os três em posição e, dado o sinal, despençamos a toda para o forte de Monte Serrate, já muito perto. Eu ganhei. Não fiquei contente com a vitória. Para me distrair, comeci a passar pelo jardim. As meninas seguiram-me. Sentamos-nos. Havia banhos lá em baixo, perto da praia, e lampadas de vidro fôco por todos os lados. O forte ficava bem na nossa frente, branco, as paredes lisas, velhos canhões inofensivos nas setleiras. A ponte levadia estava suspensa e eu tive de explicar às meninas o mecanismo e a utilidade da coisa.

— Agora não serve para nada...

Ninguém vai perder tempo em tomar esse forte... Uma bala de canhão reduz o moleque a ossos de minhoca...

Fomos inspecionar o resto. Atravessamos os portões de madeira da hospedaria dos imigrantes, olhando os quarteirões de estilo novo e o jardim bem cuidado. Andamos para a extremidade do promontório, por cima da amurada de cimento, até o pequeno pharetole. Sentamos, discutindo tolices. Na nossa frente, a igrejinha do Monte Serrate, desde o portal, anunciava que a Vierge foi concebida sem pecado original.

Amaro, Sali e d. Luiza vinham chegando.

O vento nos assanhava o cabelo. Pulávamos da amurada para o chão e do chão para a amurada, utilizando as mãos, lanças e o nariz. Não havia fundo das essas, adiante, ou voltávamos o rosto para o mar, afim de receber súplicas de água salgada. Brincamos de sela de chicotinho queimado, de quatro cantinhos, de picula e punga-sem-cabeleiro.

— Por hoje basta. Vamos chegando.

— Eram mais de 10 horas. Segui-

mos, pintando, ainda, pelo caminho da Boa Viagem. Paramos na esquina da Avenida Luiz Tarantino, onde era tomar o bondeco da Light para a cidade. Despedi-me de todos, quando o bondeco veio e me preparei para suportar 30 minutos de chateação, até o elevador. No balanço de engonçado do carro, eu ia dizendo comigo mesmo, lembrando a oportunidade que havia perdido: — Não há dúvida. Sou uma besta! Parecia-me que eu nunca dissera nada de mais certo.

Como escreveu seu último livro?

A resposta do romancista da "Corja"

Entre os bons romances que o Norte nos mandou nos últimos tempos, seria injusto não incluir o de João Cordeiro, "Corja", cujo nome primitivo — e muito melhor! — era "Edição Sui". É um romance forte e que situa o seu autor entre os prosaístas.



Escritor João Cordeiro

res mais significativas da sua geração. Escritor bahiano, João Cordeiro surge, porém, inspirado no espírito novo da prosa nordestina, completamente livre de retórica e de elegância. O seu estilo é directo, objectivo, simples. Nada de palacismo decorativo e inutil. Por isso mesmo, "Corja", que é livro um pouco crítico, na pureza do seu realismo, tem uma intensa palpitância humana de vida. Jorge Amado, prefaciando este romance, definiu com entusiasmo a personalidade de João Cordeiro, incorporando "Corja" entre os livros melhores que a Bahia nos deu ultimamente. É esse bravo campeão do "team" novíssimo do Norte quem nos fala hoje, para

dizer-nos como foi que escreveu o seu primeiro romance. Aqui está a interessante resposta de João Cordeiro, que por si só é uma definição de attitude.

COMO E PORQUE ESCRREVI "CORJA"

"Polycarpo Praxedeles da Anunciação, meu conspícuo colega de burocracia, que, como todo brasileiro que se preza, perpetua, na infância, vários e inextinguíveis sonetos de amor, e, ainda hoje, tem as suas velledades literárias, procurei, certo dia, para que eu lhe escrevesse as suas memórias. Neguei-me, a pé firme. Elle insistiu. Relutou muito. Amofionou-me a paciência. Quasi brigámos. E como o homenzinho quasi que nada arranjaria sem pistóles, deu outras providências. Foi aos meus amigos do coração. Consegui convencer-me. E elles — Alves Ribeiro, Dias da Costa, Clovis Amorim, Edison Carneiro, Jorge Amado e Emmanuel Assemany — exigiram de mim tão grande sacrifício. Aceedi. Polycarpo venceu-me."

Durante os meses de Janeiro e Fevereiro de 1933 (e sempre que as minhas enormes ocupações me davam uma folga) fui à casa de Polycarpo. Lá, delatado numa rede, o indefectível cachimbo pendurado na lúca e rodeado de gatos, Polycarpo dictava-me as suas memórias. De quando em vez, a sua mulher nos trazia um delicioso cafézinho.

Prompto a livro, Polycarpo levou-o ao Editor Carneiro para dactylographiar. Edilson, que além de magnífico ensaísta é a melhor criatura deste mundo, supportou, calado, a horível estopada, e, dois meses depois, as memórias de Polycarpo estavam prontas para os tipos.

Passando, em Julho, pela Bahia, Jorge Amado amou-as e levou-as consigo para o Rio. Por mim não rizado, o victorioso romancista de "Cacão" baptizou-as com o título de "Boa Suja", nome que, mais tarde, depois de entendimentos com o senhor Calvino Filho, que as editou, foi substituído pelo de "Corja".

Em novembro de 1933, prefaciado por Jorge Amado e com uma maravilhosa capa do fabuloso Santa Rosa, "Corja" sahia dos prelos dos senhores Borsoli & C., seus impressores.

Apesar da revisão ter engolido muitos espaços existentes nos meus originaes e ter deixado escapar diversos erros typographicos, a brochura honra as nossas artes graphicas.

"Corja" tem defeitos que eu sou o primeiro a reconhecer. Posso, porém, garantir que é um livro honesto. E, antes de tudo, é um livro sentidíssimo. E sério.

Pretendo, para o anno, publicar "Trapiche", onde focalisarei aspectos por muita gente completamente desconhecidos. E uma coisa prometto: ser absolutamente fiel.

Não será um livro sectário; mas, sim, um grande protesto contra injustiças sociais que nos revoltam profundamente.

"Senhor do Bonfim", quasi pronto, será publicado depois.

PHYMATOSAN AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDEO POPULAR 2.500

PROPAGANDA PROCURE A ECLECTICA

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 137 - Rio de Janeiro

Viagem penosa pelo "Salão" das Feias Artes

Dante COSTA.

(Especial para O JORNAL)

Éis um itinerário heroico. Quem se aventurar pelas tres salas em que está reunido o "Salão" deste anno, adquire, irrelutavelmente, as rousas aureolas do heroismo. A vista do que tem elle sido, de alguns tempos para cá, só o facto de se pensar em visitá-lo basta para ser original, Original e heroico. Imagine-se, portanto, o que não merece quem chega realmente, através dessa espécie de mortificação liturgica a que eu me entregarei, a se postar frente a frente com os quadros do sr. Manoel de Faria, autor de pobres bonitos que a vida não aceita, ou do sr. Levino Fanzeres, que ainda não pôde ser considerado honestamente um bom pintor, apesar de ter tido quatro inteiros professores...

Declaro, de início, que não conheço nem o sr. Faria nem o sr. Fanzeres. Nada me fizeram esses esplendidos pintores, a não ser o desprazer de ver-lhes os quadros. Tomei-os por terem sido os primeiros cujos nomes me vieram à memória, depois da minha penosa viagem ao Salão das Feias Artes...

Logo de entrada, homens de Raul, aquele mesmo Raul Pederneras, o unico aluno que ainda não se desligou da Imperial Acadêmia de Bellas Artes... Depois, outros quadros, outros artistas premiados e por premiar, outros cavalheiros mais ou menos do mesmo poder offensivo...

A gente se sente desolado. Triste com o Brasil, com Madagascar, com Higienópolis, triste com mocós e velhos, incapazes até de achar graça mesmo num "poema-plada" do Manoel Bandeira... É uma arte tão sem valor, tão pouco seria, que amiguiça. Então é para isso que se mantém palácio tão grande, guardas tão gentis, paredes tão innocentes? É o desolador "Salão". Tem-se a impressão de se ter penetrado num depósito de míos quadros, de más estatuas, onde o collectorador escondesse tudo o que comprara apenas para ser gentil.

É verdade que ha notas de mais significação aqui e ali, mas em tão pequena proporção que não é aconselhável ir procurá-las em tão má companhia.

E por que tudo isso? Apenas porque ninguém oppoz resistencia nenhuma à "revanche" da arte reaccionaria, logo após a infeliz victoria que ella teve, com o apolo official, sobre o espirito moço, representado em 1930 pelo sr. Lucio Costa (também não conheço o sr. Lucio Costa).

Na architectura essa reacção não foi tão violenta, e por isso o aspecto de meliores; ninguém compareceu, a não ser o architecto Gerson Pimentel. Pimenta, que aliás, apresenta um "esboço" interessante. Mas nos outros territorios artisticos, que lastima. A pintura e a escultura brasileiras ainda estão no período da dynamite. Desconhece-se tudo o que de melhor se fez por ali, e muitos talentos, realmente aproveitáveis, vivem se gastando inutilmente na repetição de velhos motivos, na copia banal de muita coisa que só pôde interessar, de agora por diante, aos archeologos. E' o caso, por exemplo, da expositiva Carlota Camargo de Nascimento, que, é innegável, possui talento escultórico. Nota-se que essa artista procura progredir, melhorar, mas que se poderá esperar de quem ainda está envolvida pelo horrido academicismo, a mais perniciosa e limitadora das escolas artisticas? Seu espirito, me parece ainda em pleno século passado. E vive a impressão, ao ver-lhe o "Jaguaguary", que ella, no "atelier", troca as suas rousas sportivas de 1934 pelas vestidas vastas das gossas senhoras de mil oitocentos e tanto.

Ora, é preciso acabar de uma vez, com esse falso espirito de arte, arte igual a aquillo que todo o mundo já fez e que não faz mal que a gente também faça. Esse espirito envolve perniciosamente o artista, e não lhe excita a emoção. Sem essa excitação, gymnastica salutar, (toda excitação provoca uma resposta sensorial), qualquer organização artistica humana só pôde deffinhar, perder a selva, o frescor, a vida independente.

Entra-se no salão.

Do lado do sr. Raul, tres bons desenhos do sr. Manoel Santiago, que, aliás, é também o autor de algumas das meliores coisas da secção de pintura. Logo a seguir, confusão mania: pinturas, esculturas, numismática, tudo no mesmo lugar, como se as artes não fossem diferentes no que de nós exigem, na diferente maneira de comprehensão, no diverso instante de amor.

Ha, contudo, uma pequenina e agradável figura do escultor Ferri ("Brisa"), o "Jaguaguary" (da sta. Carlota C. de Nascimento) e muitas e muitas telas que mais parecem obras de meninas que aprendem arte no silencio recolhimento dos internatos. E' a sala mais rapida. Quasi não existe.

O salão maior, central, esse é a expressão mais violenta do clima lamentavel da nossa arte official. O sr. Augusto Bracet expõe um retrato (...) e "Reminiscências", quadro grande em tamanho, em imperfeição, e em aggressão ao bom gosto. Trata-se de uma senbora doada, de vestido de baile e pé de descalço,prehendida assim, tão deslealmente, pelo pintor indiscreto... Como o sr. Bracet, só o sr. Carlos Oswald, que expõe uma tela chamada "Corja". Corja é grande, mas poucos os obreiros — obra-prima de inconfundível. Contudo, o velho Visconti, dos bons retratos, um delles de um ingenuo, esbatoído e amavel colorido, o velho Bernadelli, e o sr. Manoel Santiago, trazem alguma coisa em que se agrava o olhar e a intelligencia. A minha exposta por este ultimo é, no entanto, a obra de arte de maior valor. E' o sr. Manoel Santiago, que expõe um retrato do sr. Raul de Faria, que nos agride com um comendador, tentando transformar aquillo em sala de confraria frequentada por máos artistas... E' perto do sr. Manoel Santiago, Folia carnavalesca, não sem vibrção, luxuria imovel que conseguiu annullar a impressão do pobre Pierrot adormecido.

Quem quizer falar desde 40° "Salão" tem que fazer essa gymnastica trabalhosa que estou fazendo. Falar de um discolo do sr. Joubert para o angulo do sr. Oswaldo Teixeira. Els um inquietante pintor, alucinado pelas cores e pela composição difficil. O seu "No Bastidor" é um resumo de todos os "tablis" existentes até hoje em pintura, aquelles mesmos "tablis"

que levaram o sr. Camille Maclair a perguntar, escandalizado, a alegria creadora de Picasso e de Matisse, que arte era aquella delles. "São estranha aos principios seculares que todas as escolas tem applicado"...

Mas a sra. Olga Mary expoe "A classe", e isso é uma coisa muito asria, de envolvente fascinação, infelizmente collocada entre o carnavaleco do sr. Luis Kattenback e a timidez do sr. Jordão de Oliveira. Este é um pintor realmente de merito. As suas obras anteriores, palzações de um muito agudo sentido literario, retratos animados de contagiosa vivacidade, mostram que elle precisa, urgentemente, abandonar os seus amigos da Escola Nacional de Bellas Artes. Sente-se o seu talento, vê-se a sua technica, vê-se da sua intelligencia e da vida intellectual clara e certa que o anima, e, no entanto, verifica-se que elle não quiz ainda seguir um caminho mais claro, mais illuminado, que é aquelle em que um dia a sua sensibilidade ha de se expressar.

Disse, ainda agora, que a pintura brasileira está ainda na época do dynamite. Ora, em outras palavras, isto quer dizer que ella ainda não chegou nem ao chamado "futurismo". Quando já se começa a verificar um sereno, doce e bello neo-classicismo, como o fazem Chirico e muitos outros, na Europa, e o adentado, o futurino, no Brasil, esses ainda continuam chamando Monet de revolucionario da ultima hora. Quer dizer, precisam ainda do dynamite do fauvismo... De Dada, e é urgente mandar buscar alguns amigos do "charmant Marinetti", como o chamava Guillaume Apollinaire, para que acordem os teimosos dorminhocos do Brasil. Tudo se renova. A vida se processa no rythmo das multiplicas transformações, e ha, lá fora, fruto de uma intelligencia que é angustia e prazer creator ao mesmo tempo, uma successiva germinação de idéas, valores, concepções, philosophias. Aqui é a estagnação. Triste Brasil de decepções amargurando os mocós.

Éis o "Salão": um desconhecimentos integral de arte nova, de espirito, digamos, contemporaneo. O retrocesso imperando. A mais uniforme mediocridade. Mediocridade de velhos e de mocós mal conduzidos, o que é peor. Porque ha ali 404 trabalhos e no entanto além dos já citados, poucos mais podem ser destacados: o joven Carlos da Cunha, a sra. Diana Barberi, a sra. Georgina de Albuquerque, que é uma artista que não se fixou em formulas mortas, (veja-se a sua "Feira dos Arcos"), a sra. Haydée Santiago, com tres quadros de deliciosa technica e suggestão de poder ("A feira", "Desmimo de missa", "Natureza morta"), o sr. Martinho de Haro, o sr. Orlando Teliz (cujo quadro "Nú" é de um delicioso e envolvente lyrismo, tem uma luz quasi perturbadora, e se não fossem detalhes de technica, seria uma admiravel figurção plastica de um instante poetico), o escultor Humberto Cozzo, e o escultor H. Leão Velloso, cujo "Estudo" é uma excellente e fresca transposição plastica.

Fazendo a estatística dos nomes citados, como nos graves livros allemães que o modo Jorge de Lima tanto gozou de citar, vê-se que elles são dezotto, dezotto e mais dois, que bem é possível que eu os tenha esquecido... Total, vinte. Vinte contra quatrocentos e quatro, isto é, um dos mais tristes e acabrunhados resultados a que se podia chegar.

Não perderei jamais, ao 40° Salão Official das Bellas Artes, o termo feito escrever o meu primeiro artigo contra. Acho isso desagradavel, e não faria nunca por divertimento. A arte brasileira fica me devendo esse desgosto, que nem a noticia de que o sr. Flavio de Carvalho requereu e obteve a queima de tudo aquillo, apagará...

JOIAS

Quem melhor para a JOALHEIRA MARINHA

SÃO JOSE, 43

MAE ROBSON — Uma estrela que a camera

caçou ao theatro

Warren William.

Essa figura de mulher já em decollino physico, de mascara allada pelas rugas, onde sorriem ainda os olhos com o modo ingenuo das adolescentes — essa figura que o cinema revelou á gente como a interprete das heroínas cansadas pela vida, tem um nome que já foi palavra de ordem para as bilheterias dos palcos da Broadway: Mae Robson.

Sim, Mae Robson, contemporanea de Sarah Bernhardt, exacerba de um genero pouco explorado pelos rollos de celluloid artistico, embora glorificado pelas creações sempre immortaes de um Bataille, de um Ibsen, de um Martineau Sierra...

Que luctuosa, em 1914, o mais bonito certaz de Madison Square, naquella celebre peça de Charles Froman, "O millionario".

Entretanto, não obstante a enfadada de glorias passadas, só Hollywood poderia fazer a reedição moderna desse temperamento mallevado e definitivo de artista, collocando-o "in the right place".

E' o que acontece agora, de uma vez por todas, melhor do que em papeis anteriores, com a sua actualização em "Dama por um dia" (Lady for a day), da Columbia, que o "Film Daily" destacou entre os 10 meliores films do anno, graças ao seu potencial de expressão.

Creando, então, um typo de vendadora ambulante, de fetiche humano, das ruas de Nova York, a quem chamam de "Madame La Gimp", ou

que levaram o sr. Camille Maclair a perguntar, escandalizado, a alegria creadora de Picasso e de Matisse, que arte era aquella delles. "São estranha aos principios seculares que todas as escolas tem applicado"...

Mas a sra. Olga Mary expoe "A classe", e isso é uma coisa muito asria, de envolvente fascinação, infelizmente collocada entre o carnavaleco do sr. Luis Kattenback e a timidez do sr. Jordão de Oliveira. Este é um pintor realmente de merito. As suas obras anteriores, palzações de um muito agudo sentido literario, retratos animados de contagiosa vivacidade, mostram que elle precisa, urgentemente, abandonar os seus amigos da Escola Nacional de Bellas Artes. Sente-se o seu talento, vê-se a sua technica, vê-se da sua intelligencia e da vida intellectual clara e certa que o anima, e, no entanto, verifica-se que elle não quiz ainda seguir um caminho mais claro, mais illuminado, que é aquelle em que um dia a sua sensibilidade ha de se expressar.

Disse, ainda agora, que a pintura brasileira está ainda na época do dynamite. Ora, em outras palavras, isto quer dizer que ella ainda não chegou nem ao chamado "futurismo". Quando já se começa a verificar um sereno, doce e bello neo-classicismo, como o fazem Chirico e muitos outros, na Europa, e o adentado, o futurino, no Brasil, esses ainda continuam chamando Monet de revolucionario da ultima hora. Quer dizer, precisam ainda do dynamite do fauvismo... De Dada, e é urgente mandar buscar alguns amigos do "charmant Marinetti", como o chamava Guillaume Apollinaire, para que acordem os teimosos dorminhocos do Brasil. Tudo se renova. A vida se processa no rythmo das multiplicas transformações, e ha, lá fora, fruto de uma intelligencia que é angustia e prazer creator ao mesmo tempo, uma successiva germinação de idéas, valores, concepções, philosophias. Aqui é a estagnação. Triste Brasil de decepções amargurando os mocós.

Éis o "Salão": um desconhecimentos integral de arte nova, de espirito, digamos, contemporaneo. O retrocesso imperando. A mais uniforme mediocridade. Mediocridade de velhos e de mocós mal conduzidos, o que é peor. Porque ha ali 404 trabalhos e no entanto além dos já citados, poucos mais podem ser destacados: o joven Carlos da Cunha, a sra. Diana Barberi, a sra. Georgina de Albuquerque, que é uma artista que não se fixou em formulas mortas, (veja-se a sua "Feira dos Arcos"), a sra. Haydée Santiago, com tres quadros de deliciosa technica e suggestão de poder ("A feira", "Desmimo de missa", "Natureza morta"), o sr. Martinho de Haro, o sr. Orlando Teliz (cujo quadro "Nú" é de um delicioso e envolvente lyrismo, tem uma luz quasi perturbadora, e se não fossem detalhes de technica, seria uma admiravel figurção plastica de um instante poetico), o escultor Humberto Cozzo, e o escultor H. Leão Velloso, cujo "Estudo" é uma excelente e fresca transposição plastica.

Fazendo a estatística dos nomes citados, como nos graves livros allemães que o modo Jorge de Lima tanto gozou de citar, vê-se que elles são dezotto, dezotto e mais dois, que bem é possível que eu os tenha esquecido... Total, vinte. Vinte contra quatrocentos e quatro, isto é, um dos mais tristes e acabrunhados resultados a que se podia chegar.

Não perderei jamais, ao 40° Salão Official das Bellas Artes, o termo feito escrever o meu primeiro artigo contra. Acho isso desagradavel, e não faria nunca por divertimento. A arte brasileira fica me devendo esse desgosto, que nem a noticia de que o sr. Flavio de Carvalho requereu e obteve a queima de tudo aquillo, apagará...

JOIAS

Quem melhor para a JOALHEIRA MARINHA

SÃO JOSE, 43

MAE ROBSON — Uma estrela que a camera

caçou ao theatro

Warren William.

Essa figura de mulher já em decollino physico, de mascara allada pelas rugas, onde sorriem ainda os olhos com o modo ingenuo das adolescentes — essa figura que o cinema revelou á gente como a interprete das heroínas cansadas pela vida, tem um nome que já foi palavra de ordem para as bilheterias dos palcos da Broadway: Mae Robson.

Sim, Mae Robson, contemporanea de Sarah Bernhardt, exacerba de um genero pouco explorado pelos rollos de celluloid artistico, embora glorificado pelas creações sempre immortaes de um Bataille, de um Ibsen, de um Martineau Sierra...

Que luctuosa, em 1914, o mais bonito certaz de Madison Square, naquella celebre peça de Charles Froman, "O millionario".

Entretanto, não obstante a enfadada de glorias passadas, só Hollywood poderia fazer a reedição moderna desse temperamento mallevado e definitivo de artista, collocando-o "in the right place".

E' o que acontece agora, de uma vez por todas, melhor do que em papeis anteriores, com a sua actualização em "Dama por um dia" (Lady for a day), da Columbia, que o "Film Daily" destacou entre os 10 meliores films do anno, graças ao seu potencial de expressão.

Creando, então, um typo de vendadora ambulante, de fetiche humano, das ruas de Nova York, a quem chamam de "Madame La Gimp", ou

que levaram o sr. Camille Maclair a perguntar, escandalizado, a alegria creadora de Picasso e de Matisse, que arte era aquella delles. "São estranha aos principios seculares que todas as escolas tem applicado"...

Mas a sra. Olga Mary expoe "A classe", e isso é uma coisa muito asria, de envolvente fascinação, infelizmente collocada entre o carnavaleco do sr. Luis Kattenback e a timidez do sr. Jordão de Oliveira. Este é um pintor realmente de merito. As suas obras anteriores, palzações de um muito agudo sentido literario, retratos animados de contagiosa vivacidade, mostram que elle precisa, urgentemente, abandonar os seus amigos da Escola Nacional de Bellas Artes. Sente-se o seu talento, vê-se a sua technica, vê-se da sua intelligencia e da vida intellectual clara e certa que o anima, e, no entanto, verifica-se que elle não quiz ainda seguir um caminho mais claro, mais illuminado, que é aquelle em que um dia a sua sensibilidade ha de se expressar.

Disse, ainda agora, que a pintura brasileira está ainda na época do dynamite. Ora, em outras palavras, isto quer dizer que ella ainda não chegou nem ao chamado "futurismo". Quando já se começa a verificar um sereno, doce e bello neo-classicismo, como o fazem Chirico e muitos outros, na Europa, e o adentado, o futurino, no Brasil, esses ainda continuam chamando Monet de revolucionario da ultima hora. Quer dizer, precisam ainda do dynamite do fauvismo... De Dada, e é urgente mandar buscar alguns amigos do "charmant Marinetti", como o chamava Guillaume Apollinaire, para que acordem os teimosos dorminhocos do Brasil. Tudo se renova. A vida se processa no rythmo das multiplicas transformações, e ha, lá fora, fruto de uma intelligencia que é angustia e prazer creator ao mesmo tempo, uma successiva germinação de idéas, valores, concepções, philosophias. Aqui é a estagnação. Triste Brasil de decepções amargurando os mocós.

Éis o "Salão": um desconhecimentos integral de arte nova, de espirito, digamos, contemporaneo. O retrocesso imperando. A mais uniforme mediocridade. Mediocridade de velhos e de mocós mal conduzidos, o que é peor. Porque ha ali 404 trabalhos e no entanto além dos já citados, poucos mais podem ser destacados: o joven Carlos da Cunha, a sra. Diana Barberi, a sra. Georgina de Albuquerque, que é uma artista que não se fixou em formulas mortas, (veja-se a sua "Feira dos Arcos"), a sra. Haydée Santiago, com tres quadros de deliciosa technica e suggestão de poder ("A feira", "Desmimo de missa", "Natureza morta"), o sr. Martinho de Haro, o sr. Orlando Teliz (cujo quadro "Nú" é de um delicioso e envolvente lyrismo, tem uma luz quasi perturbadora, e se não fossem detalhes de technica, seria uma admiravel figurção plastica de um instante poetico), o escultor Humberto Cozzo, e o escultor H. Leão Velloso, cujo "Estudo" é uma excelente e fresca transposição plastica.

Fazendo a estatística dos nomes citados, como nos graves livros allemães que o modo Jorge de Lima tanto gozou de citar, vê-se que elles são dezotto, dezotto e mais dois, que bem é possível que eu os tenha esquecido... Total, vinte. Vinte contra quatrocentos e quatro, isto é, um dos mais tristes e acabrunhados resultados a que se podia chegar.

Não perderei jamais, ao 40° Salão Official das Bellas Artes, o termo feito escrever o meu primeiro artigo contra. Acho isso desagradavel, e não faria nunca por divertimento. A arte brasileira fica me devendo esse desgosto, que nem a noticia de que o sr. Flavio de Carvalho requereu e obteve a queima de tudo aquillo, apagará...

JOIAS

Quem melhor para a JOALHEIRA MARINHA

SÃO JOSE, 43

A MULHER NO AR

A VIDA CONTA...

A vida conta sempre histórias bonitas. E a terra está cheia de histórias bonitas, de poetas que amaram e cantaram moços e envelheceram cantando o amor, como as heras que sobem e se agarram na arvore cheia de gorgheios...

Luiz Delfino foi assim. Sua história, ontem, andou lembrada e reconhecida, porque passavam com anos do seu nascimento, numa terra linda que se chamou Desterro em 1834, e hoje é Florianópolis, a ilha que se chama de rapariga linda, de corpo que turpe saúde, que sabe amar e rir, que tem o habito perfumado das águas, a quem Amor coroou e cingiu o collo com a esmeralda do Atlântico...

Nasceu Luiz Delfino "nos fundos de uma loja pequenina", onde seu pai, português, "trabalhava incessante, noite e dia" e era a forma humana da honra, austero e feroz, mas com a doçura da jomha para a ninhada. Assim o recordou o poeta e o filho. Desse palco de trabalho e virtude, Luiz Delfino tinha que vir o veu com uma responsabilidade definida para a luta decisiva.

Era um menino de 15 anos quando fez a mala, em viagem para a corte. Não parecia, mas vinha nolla, de mistura com roupas e cadernos, uma lyrica grande, forte, pantheística...

Medico aos 23 annos, desde os 17 manejava os seus com originalidade e maravilhas de idéas, de pensamentos, força bastante para atravessar, como a travessa, geração e geração.

O rimario rico era trabalhado pelo homem pratico, num canto do lar, na grande mesa de jantar, logar humilde do pão de cada dia, transfigurando no trillino sumptuoso onde repousavam as musas, as tres graças, as "Tres irmãs"...

Morreu velhinho, com 75 annos, tendo cantado, a vida toda, as volutuosidades do amor ideal, amarguras, saudades imaginadas...

A imaginação de Luiz Delfino foi, legitimamente, chamada es-pantosa, levando o poeta a todas as seducções romanesca, numa sensualidade sempre moça, exteriorizada em cada canto, superiormente.

Já inclinado para o tumulo, ella a imaginação, punha-lhe na mão tremula a penna, para o "Testamento" á sua Helena, mais confirmando que essa lyrica, em tão fecunda vida, só teve a mulher por musa, inspiração, idolo:

Se algum dia te vir, celeste Helena,
Mais branca do que os teus lençóis do Unho,
Como um passaro morto no caminho
Morta em antes de vir a tarde amena,

Deixa-me o gozo ao ultimo carinhio,
Que podes dar-me sem remorso ou pena,
E, como um'ave, que procura um ninho,
Por meu labio em teu rosto de agucena.

Dizer que cedes já ao meu desejo,
Que eu posso á face bella haurir-to um beijo
O meu primeiro e ultimo sequer...

Eu nunca quiz, nem quero inda outra coisa:
Abre-me os braços uesce leito, esposa;
Dá-me o teu selo: espera-me, mulher...

Morreu em 1910, mas, como a morte, nem sempre é morte,
Luiz Delfino leva a immortalidade dos verdadeiros...

ACI CARVALHO

Petroleo SOBERANA
Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações!

SIMPLICIDADE



Para a tarde, um bonito vestido claro, de crepe. De sãa império, o segundo, com um efeito "drapé", no busto. E de "marroquin" branco, o ultimo, lindo e simples, com plissados

Aulas gratuitas de côrtes às leitoras d' "O Jornal"

Em virtude da combinação que realizou com a Academia Profissional Carioca, O JORNAL faz a publicação de "coupons" nos seus numeros de domingo, validos durante uma semana, os quaes darão direito a tres aulas gratuitas de côrte naquelle acreditado estabelecimento de alta costura.

Com a simples apresentação desses "coupons" as nossas leitoras estarão aptas a receber as instruções necessarias á confecção dos seus vestidos.

A elegancia do dia e da noite



praticas, para muitas guardados, de velludo, do mesmo tecido do vestido ou de tecidos rugosos.
Luzas... De antilope ou de camurça, embora a preferencia vá para imitações.

Os sapatos para a noite, são tipos sandalias, com muitos recortes, mas muito simples, sem quaesquer adornos, emagalo as meias são meias transparentes ainda.

Os braceletes, em grande e formosa variedade, são mais um recurso á elegancia e belleza.

Recordamos aqui uma criação de Schiaparelli, em lá escocesa, a jaqueta com o cinto unico e simples de uma borda larga, cortada em sentido opposto, subindo até á golla alta. Leva este vestido um cinto de couro

Tres épocas e tres mulheres

BAUCIS

Aldeã da Phrigia, pobre e idosa, mulher de Philemon, tão velho quanto ella. Morava com seu marido num pequena cabana, quando Jupiter, sob a forma de um simples mortal, acompanhado de Mercurio, quiz visitar, simulando fadiga e fome, o bairro em que morava Baucis, depois de bater a todas as portas pedindo agasalho e pão, o que lhes foi negado por todos os habitantes, bateram á porta pobre da cabana da aldeã. Ella e seu marido desvelaram-se em cuidados aos dois peregrinos, cheios de fadiga e fome. Tudo era pobre ali e velho também, mas o bom coração da velhinha hospedeira dava-lhe generosidade, que aos dois deuses parecia uma fortuna. Quando Jupiter se foi, convidou marido e mulher para acompanhá-lo até uma montanha longe. E elles, apesar da idade, o acompanharam docilmente. Do alto da montanha, olhando o povoado em baixo, viram que tudo se subvergia, menos a sua cabana hospitaleira, mudada num templo. Então Jupiter lhes disse quem era e que lhe pedissem o que quizessem, para satisfazer-lhes isso.

Essa velhinha boa, modelo de benevolencia fez coro com o desejo do marido — queriam ser os sacerdotes daquelle templo, que no caso é o lar dos bem-casados e queria mais — não morrer sem elle...

No ultimo quartel dos annos, pertinho de seu marido, Baucis, olhando-o, viu que elle se transformava em um frondoso carvalho, enquanto que ella se transformava em uma tilia, cheia de flor e sombra.

Diz a lenda que a velhinha, não doze annos dos ramos. Não é certo que continuaram o seu murmuro de felicidade, misturando as folhas... O carvalho de tronco nodoso, pertinhado das flores da tilia...

MADAME ROLAND

Incarnou uma época, marcando uma pagina na historia do idealismo. Nasceu Manon Philpon, levantava-se, pequena ainda, com um curto casaco e os pés descalços, mania edulhina, para estudar, numa gravidade precoce, num amor incrível pelos livros, mesmo pela Biblia, até por um velho manual de arte heraldica. As suas "Memorias" contam tudo, desde as pancadas que soffria sem protestos para abrigar a uma coisa que não queria. Já era uma personalidade.

Nesse mesmo livro chama á sua mãe de "divina mamon", que lhe dava mestres de dança, mestres de letras, não esquecendo de chamá-la á cozinha para escumar a panela ou limpar as verduras.

"Entre as flores e os livros", escreveu Manon Philpon, de espirito e senso fortes. A fé catholica levou-a ao convento aos doze annos, e desse estagio trouxe a disciplina moral, cujas tendencias se transformaram á evolução da intelligencia e ás pesquisas do pensamento. Rousseau contaminou-a do seu deísmo, tanto que foi chamada a Nova Heloisa.

Perdeu a mãe em 1775 e o pai, em breve, dissipava a sua herança, motivo por que os seus 20 annos foram de austera economia.

Era um typo bello, de morena sadia e o seu olhar e o seu sorriso nenhum pincel jamais pôde pintar-lha. Os pretendentes á sua mão appareciam e desapareciam. E que a joven philosophia não encontrava o eleito. Afinal surgiu, alto, magro, calvo, amarelo, com modos que "alavam a polidez do homem de condição á gravidade do verdadeiro philosopho". Manon buscou vez que se possível raciocinar e entender-se, ha base para a felicidade no lar". E cinco annos depois, casava-se.

Monrando o seu juizo do casamento — "uma associação em que a mulher se encarrega da felicidade de duas creaturas". Madame Roland foi a esposa perfeita, a collaboradora do marido, a sua cozinheira, dona de casa e isso sem sacrificio da sua missão academica e social. Depois, nesse canto de paz, vem encontrá-la 1789.

E a revolução, a queda da Bastilha, e a entusiasmada, porque via a "regeneração da humanidade". E fez-se uma guerreira da revolução, ardente, entusiasmada. Acompanhou seu marido em grande missão junto á Assembléa, e quando Roland ministrou, do ministério "patriota", sua influencia foi notavel. Recebia em sua casa toda a intelligencia de Paris e quando Roland foi o chefe, um dos chefes, da Gironda ella foi a alma. Mas encontrou ali o amor, encontrou o verdadeiro eleito. Madame Roland amou o girondino Buzot. Entretanto, acreditava-se que o seu "vigor de athleta" a tenha salvo de fraquejar, embora tivesse a coragem de confessar esse amor ao proprio marido. Foi por agentes do povo que foi presa e conduzida a Saint-Pelagie e por um extratema solta e presa, de novo, legalmente, pelo Comité de Salut-Public. Sentiu-se perdida, mas foi valerosa até o ultimo momento, escrevendo suas "Memorias", cartas á filha e a Buzot, exilado: á primeira palavras que sua fôrça moral dilatava ao segundo, palavras apaixonadas mas serenas.

Julgou-a o Tribunal revolucionario a 8 de novembro de 1793. E ao receber a sentença de morte, respondeu tranquillamente: "Julga-me digna do partilhado sorte dos grandes homens que assassinaes. Tratarei de levar ao cadafalso a coragem que elles mostraram".

E mostrava essa coragem tres horas depois... Ao realde desse drama, dois pontos tragicos vieram depois, no salido de Roland, seu marido e Buzot, o seu eleito verdadeiro, ambos, talvez, pela dor de perdê-la.

FRANCISCA JULIA
Nessa creatura predestinada havia um artista vigoroso, um parnasiano verdadeiro, que lhe valeu o chrisma de mulher poeta e poetisa impassivel. Nasceu em S. Paulo, onde morreu, em 1 de novembro de 1920, pouco antes de sair o cinto do seu marido. Parece que a morte empenhava-se em desfazer o engano dos que lhe liam os versos serenos, tão fortes,

que pareciam da inspiração de um homem.

Surgiu aos 20 annos, escrevendo na "Semana", de Valentim Magalhães os primeiros sonetos. Começou ali o engano de suppor Francisca Julia o pseudonymo de um poeta. Ninguém sabia dizer qual fosse o poeta, conhecido, assignando esse nome. E ella era so. A poetisa impassivel possuia uma regular erudição e apuradissimo senso artistico. Era menina, mas senhora de dons incomuns.

"Marmores", o seu grande livro, pelo titulo mesmo já dizia que os versos não traziam nenhum calor, nem sentimentalismo brasileiro. Mas trazia belleza e perfeição, na intimação desses versos:

Musa! um gesto sequer de dor ou de fúria
luto, jamais te atee o candidato sem blante!

Depois de "Marmores", veio "Esphinges" e nesse livro a poetisa brasileira não conseguiu de todo velar a sua enoção.

Ali, está bem presente a alma da impassivel, bem compreendida e a sua "Mudez" fala, "numa saudade mystica e tranquilla":

"E has de lembrar o dia em que tu viste
Perto de ti, pela primeira vez,
Alguem a quem dissesse
Uma phrase de amor, de amor... à
Ilusão!"

E que no entanto só mostrava na boca
A mais brutal e ironica nudez!

Francisca está entre os primeiros poetas do Brasil.



O azeite "Parthenon" é a columna mestra da arte culinaria

com azeite PAR-
THENON os estomagos mais rebeldes se curvam vencidos deante das suas qualidades.

Use e abuse do azeite.

PARTHENON

PORQUE NÃO HA TEMPO

Se o jovem que se lamenta da sua sorte, que se queixa da falta de oportunidade e declara que não tem tempo para cultivar a sua intelligencia e, por conseguinte, para melhorar a sua situação, fizesse a conta dos minutos que perde cada dia em coisas triviaes, convencer-se-ia de que, se os aproveitasse, dar-lhe-iam tempo de sobra para realizar seu esboço fatigante aquillo a que resolutamente se entregasse.

O. S. M.



L. São Francisco, 38 40
Uniformes para todos os collegios
A melhor casa no genero

SANTOS DA SEMANA

Agosto:
26 — Domingo — São Zefereus
27 — Segunda — São José Cala
28 — Terça — Santa Agostinha
29 — Quarta — Santa Sabina
30 — Quinta — Santa Rosa de Lima
31 — Sexta — São Raymundo
Setembro:
1 — Sabbado — São Egidio.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 5-3752.

SENHORITA,

sua toilette nunca ficará completa sem um lindo par de luvaz e um finissimo par de meias, esses ornamentos são privativos pela seleção, durabilidade e garantia absoluta que lhe offerecem os lindos sortimentos da

Luvaz e Meias

A maior fabrica de luvaz do Brasil
38-RUA RAMALHO
ORTIGAO - 38

PHILOSOFIA PARA A VIDA

O que fizermos numa occasião excepcional da nossa vida, dependerá provavelmente do que já tivemos feito; e o que somos no momento dado da existencia é o provelo dos esforços realizados nos momentos precedentes.

H. P. Siddon

A arte da vida consiste em aproveitar toda a utilidade encerrada em cada momento opportuno.

Samuel Johnson

Fala como pensas, mostra-te como és e paga as tuas dividas.

Emerson

O que só pensa nos seus deveres quando lhos recordam, não é digno da menor estima.

Plauto

MYTHOLOGIA
DEUSES QUE PRESIDEM MEZES DO ANNO

O deus Juno preside o mez de Janeiro. O deus Neptuno preside o mez de fevereiro. A deusa Minerva preside o mez de março. A deusa Vênus preside o mez de abril. O deus Apolo preside o mez de maio. O deus Mercurio preside o mez de Junho. O deus Júpiter preside o mez de julho. A deusa Ceres preside o mez de agosto. O deus Vulcano preside o mez de setembro. O deus Marte preside o mez de outubro. A deusa Diana preside o mez de novembro. A deusa Vesta preside o mez de dezembro.

A MODA



Sala de lá, de cor castanha, o blusa de "tweed" quadriculada, em tons beje verde e castanho. A boina, de feltro, da mesma cor

A INSOMNIA

Muitas vezes é devida ao mau funcionamento do estomago e dos intestinos. As pessoas que assim soffrem aconselhamos de tomar todas as noites, logo depois da ultima refeição ou do deitar-se, uma colher das de chá de

MAGNESIA S. PELLEGRINO

(Prodel)

em um copo com agua, que ao mesmo tempo que lhe neutraliza o excesso de acidez no estomago, lhe garantirá uma digestão perfeita e, portanto, um sono tranquillo. É de paladar muito agradável e vende-se em todas as farmacias do Brasil.

PARA VOCÊ...

V. fez annos no dia de S. Bartholomeu... E só agora mando-lhe a palavra magica á nossa commun habitação. Felicidade! Que lhe não seja sombra, sem affeição ao sentido do lacto... Seja-lhe sombra, sim! mas para os grandes effeitos ao quando bonito, em que V. noiva feliz, é cor e forma... Felicidade acarinhe V. e domine a sua vida. V. a teve sempre, e hoje, quasi realidade o seu sonho. V. a vê de vestido novo, tão lindo! de vestido novo, que o seu pensamento da nova luz aos olhos que parecem ver — o que? — o lado melhor da vida, o seu "ponto de partida", pela philosophia de Machado de Assis, que affirmava ser o casamento aquelle ponto, e não uma se- sua vida fossem só dellas... Salvou-se, Rachel, um desejo — O meu, pela sua felicidade

FRANCISCA JULIA
Nessa creatura predestinada havia um artista vigoroso, um parnasiano verdadeiro, que lhe valeu o chrisma de mulher poeta e poetisa impassivel. Nasceu em S. Paulo, onde morreu, em 1 de novembro de 1920, pouco antes de sair o cinto do seu marido. Parece que a morte empenhava-se em desfazer o engano dos que lhe liam os versos serenos, tão fortes,

que pareciam da inspiração de um homem.

Surgiu aos 20 annos, escrevendo na "Semana", de Valentim Magalhães os primeiros sonetos. Começou ali o engano de suppor Francisca Julia o pseudonymo de um poeta. Ninguém sabia dizer qual fosse o poeta, conhecido, assignando esse nome. E ella era so. A poetisa impassivel possuia uma regular erudição e apuradissimo senso artistico. Era menina, mas senhora de dons incomuns.

"Marmores", o seu grande livro, pelo titulo mesmo já dizia que os versos não traziam nenhum calor, nem sentimentalismo brasileiro. Mas trazia belleza e perfeição, na intimação desses versos:

Musa! um gesto sequer de dor ou de fúria
luto, jamais te atee o candidato sem blante!

Depois de "Marmores", veio "Esphinges" e nesse livro a poetisa brasileira não conseguiu de todo velar a sua enoção.

Ali, está bem presente a alma da impassivel, bem compreendida e a sua "Mudez" fala, "numa saudade mystica e tranquilla":

"E has de lembrar o dia em que tu viste
Perto de ti, pela primeira vez,
Alguem a quem dissesse
Uma phrase de amor, de amor... à
Ilusão!"

E que no entanto só mostrava na boca
A mais brutal e ironica nudez!

Francisca está entre os primeiros poetas do Brasil.

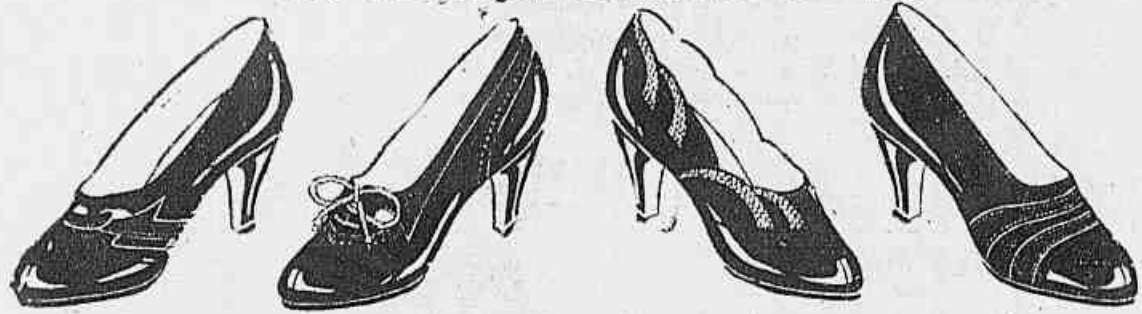
Cartões de visita

Desde \$2000 o cento em 15 minutos. Participações, convites, comunicados executam-se com a maxima rapidez. Consultem os preços da CASA GOMES — CODA & CIA. LTDA. — Rua 7 Setembro, 53 — Telephone 4-5324

A MULHER NO LAR

CASA GUIMAR

CALÇADO "DADO"



29 PELICA PRETA FÔSCA, OU MARRON • LUIZ XV ALTO
Porte: 2\$000 • Catalogos gratis
PEDIDOS A JÚLIO N. DE SOUZA & C^{IA} AV. PASSOS, 120-RIO

DETALHES



Estão na moda os penteados recolhidos, com uma graça nova, baseada na graça antiga... E para esses penteados surge um novo decreto dos

dictadores da moda para as joias nas orelhas: Um broche em forma de espiral, trabalhado em ouro... De brilhantes, rodeando o lóbulo da orelha.

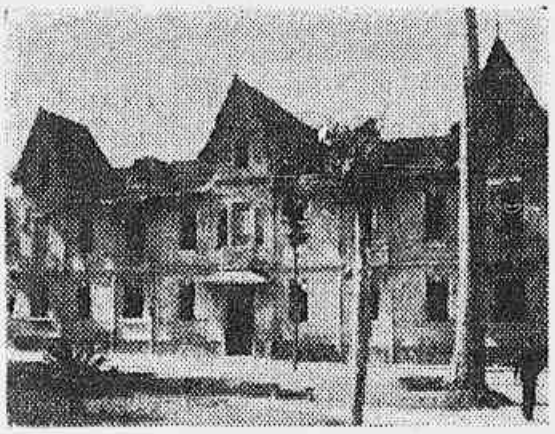
Ihã, até à metade, num realce lúido ao penteado lúido... Brilhantes combinados com agata verde... Cintos trançados, com formosos efeitos decorativos, pelas cores vivas, com fechos de metal... Carteira, modelo inglês, discreta... Luvas de antilope, verde-escuro, num conjunto harmonioso nos punhos amarellos, de seda amarela, verde, vermelha.

Bilhete de Férias

RS 200\$000

Tomae hoje... reservae para amanhã
GRANDE HOTEL VALENCIANO

Leite
Ovos
Passagens
Banhos
Tudo
incluído



EMPRESA COLONIAS DE FERIAS LTDA.
Travessa do Ouvidor, 12-1.º — Tel.: 3-2378

Você sabia...

... que existem, na Bélgica, prescrições restritas interditando o casamento às pessoas que tenham sido condenadas por adultério, leis essas que interditam também os divorciados, por consentimento mútuo, de contraírem novas núpcias, antes de 3 annos?

... que só se teve conhecimento da estratosphera, em 1896, quando o meteorologista francez Teisserenc de Bort, com um pequeno balão, sem tripulantes, dotado de alguns instrumentos automaticos, capazes de registrar os phenomenos que por ventura fossem encontrados, à medida que subia e que, quando esse balão voltou à terra e os registros foram lidos, houve um movimento de assombro, mal se podendo crer no que elle havia registrado?

... que a Associação Universitaria da Bahia realizou, recentemente, a primeira "Exposição de Arte Universitaria", bem como o primeiro "Museu Universitario" do Brasil?

... que Camillo Castello Branco, o grande escriptor portuguez, por varias vezes, viu-se forçado a vender sua bibliotheca, lida e anuolada, afim de attender a necessidades premientes, em que constantemente se via?

... que o notavel astrologo americano David Bittenhouse foi rebojeiro e vigia da cidade e conciliador, quando Masson e Dixon estiveram em conflito, por causa dos limites entre os dois Estados, que foi elle que, em 1786, applicou, pela primeira vez, fio de aranha para o foco de instrumentos astronomicos?

... que a astronomia de Copernico foi condemnada por heretica e que o seu autor não soffreu todos os rigores das perseguições da epoca, porque morreu?

PALAVRAS DE AMOR

Iveta RIBEIRO.

(Inédito para O JORNAL)

Palavras de amor... Quem ha de Negar que nunca as disseste,
Uma vez na vida, ao menos,
Mesmo em segredo, sózinho
Com vergonha de as dizer?...

Palavras de amor... que labir
Ficou virgens de as cantar
Baiúinho... muito baiúinho...
A um doce bem que encontrou?
Que linguagem não expressa
O sentimento mais puro
Do coração de amor?...

Nem o selvagem perdido
Nas plagas desconhecidas,
Nem os nobres corados,
Nem os pobres maltrapilhos,
Nem os cegos, nem os santos,
Nem os heróis ou vencidos
Os bons, os malos, os descrentes
Deixaram de as murmurar
Ao menos uma só vez,
Palpitantes de emoção!

Palavras de amor... Quem ha de
Negar que nunca as disseste
Se até as aves formam
Madrigals de enamorados
No gorgear mavioso?

Se até no seio das matas
As cachoeiras, cantando,
Dizem segredos profundos
De paixões desconhecidas
Ao coração do luar?

Palavras de amor... Quem ha de
Negar que nunca as disseste?
Quem não as deixou, tremendo,
Sair da boca lida quente
Do calor do coração?...

Palavras de amor... Palavras...
Orações de sentimento
Doce regas de carinho,
Balbucias de ternuras
Vibrações puras da alma...
Palavras de amor... Palavras...
Que deixam saudade pura...
Que deixam gosto de mel
Na boca que as proferiu...
Palavras de amor... Palavras...
Que nem a velhice esquece!...

S-1934.

GOTTAS DE JONES

Infallível no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade.
Eficaz na frieza intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.

COUPON N. 23

3 AULAS GRATIS DE CÔRTE E COSTURA
Segundas, Quartas e Sextas-feiras, das 9 às 11 horas
ACADEMIA PROFISSIONAL CARIOCA
Côrte, alta costura, chapéus, bordados, plissée
e estamparia

VALIDO DE 27 DE AGOSTO A 1 DE SETEMBRO
RUA DA CARIOCA N. 50 - 1.º andar
É preciso levar fita metrica, lapis e tesoura

Para Feridas, Eczemas, Ulceras,
Rheumatismo e placas syphiliticas
só o poderoso depurativo
Elixir de Nogueira

EM TODO O BRASIL



MAIS DE 30 ANOS

O HOMEM QUE VENCE

É bastante admirável a determinação que um homem toma de vencer, sejam quaes forem as circunstancias, sem jamais desistir dos seus projectos. Um homem assim não só nos produz admiração, mas conquista a nossa confiança, infundindo-nos a convicção de que conseguirá o seu proposito.

O. S. M.

O espolente das tinturas para cabelo e barba
AGUA JAVA
Exam. Pelo D. N. S. P.

"TEU AMOR É UMA CABANA..."

Teu amor é uma cabana...
É coisa do romantismo.
Bem outra hoje é a flama
que bebe o nosso egoismo.

Teu amor é uma cabana...
Quero muito o teu amor,
mas quero a vida palaciana
de joias, sedas, muita flor...

Teu amor é uma cabana...
Esta phrase secular,
quem a reza hoje, se engana...
Mas quem é que a vai rezar?

Teu amor é uma cabana...
Essa expressão não entendo!
Amor ao ouro se imana,
quer realçar e não rememorar...

ALMAAZUL

FAZ MUITO TEMPO

Agosto:
26 — 1873, inaugura-se a Estrada de Ferro Campinas a Mogi-Mirim.
27 — 1849, morre o general Menna Barreto.
28 — 1825, em Philadelphia, Estados Unidos, morre, aos 17 annos de idade, a poetisa Lucrecia Davidson.
29 — 1825, Portugal reconhece a independencia do Brasil.
30 — 1823, publica-se o tratado da independencia do Brasil.
31 — 1811, em Tarbes, França, nasce Theophile Gautier, 1861 — morre, na cidade do Recife, o heróico Henrique Dias.
Setembro:
1º — 1780 — lançamento da pedra fundamental da igreja da Cruz dos Militares.

Mme. d'Orsi

Offerece ás suas amáveis frequentes
o setim elastico

LASTEX.

Insuoperavel para cintas e modeladores

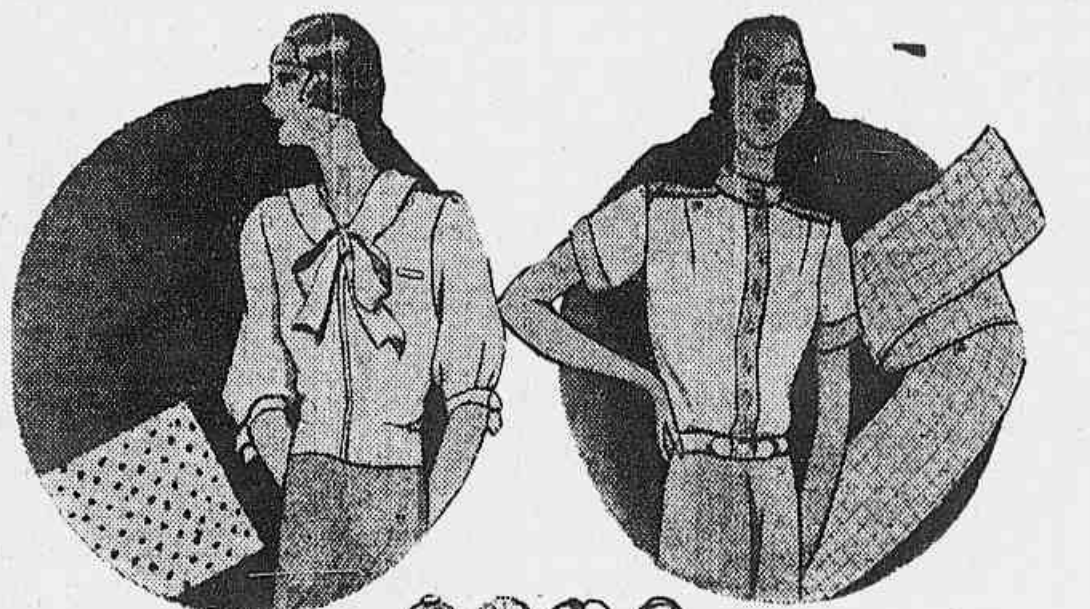
RUA GONÇALVES DIAS, 35 - TEL: 2-4328

AGASALHOS



Agasalhos muito simples e finos muito elegante. O primeiro, um modelo de grande graça e simplicidade — o casaco retém, na altura do hombro, uma capa de seda negra — de "verge do China" espessa, de linhas direitas e a graça de uma pequena capa. — O terceiro, de tom claro, acompanhando um vestido escuro. — O quarto modelo é muito feminino e trabalhado, com exito absoluto, em seda. — E as linhas elegantes do ultimo, tão facil de trazer e que é aconselhavel fa zer em "taffetas"

Blusas bonitas



Simples e bonitas, para as voltas matinaes, sport, mesmo para a tarde, acompanhadas de "en-sambles" elegantes. Modelos de Polier, e de Ed. Constor

CONSTIPOU-SE

USE

NAGRIPPE

Em todas as Pharmacias e Drogarias

Fabricante: ADOLPHO VASCONCELLOS

27 — Quitanda — Tel. 2-5108

Ampliações de Retratos

EM TODOS OS ESTYLOS

Crayon - Sépia - Pastel - Oleo

Preços excepcionaes para os re-

vendedores do interior

PESSET-Studio

R. Visconde de Itabora, 145

RIDE...

— Doutor — diz um enfermo com ansiedade a uma eminencia medica — está certo de que estou atacado de pneumonia? Ouvi dizer que os medicos ás vezes erram em seus diagnósticos... tratam um doente de pneumonia e afinal o infeliz morre de uma indigestão...

— O senhor está enganado — replicou o medico — se pensa que isso acontece comigo. Quando digo que

Ondulação Permanente 10\$000

com garantia de um anno, 25\$.
Mise-en-plis, 3\$.
Corte, 2\$500.
Manicure, 3\$.
Tratamento da pelle, 5\$000.
NOVA SECÇÃO INFANTIL.
Lindos cachos naturais p' crianças. Toda frequencia desta secção receberá até 3 1/8 gratis, seu retrato 12 x 18 cms.

FEARNA
RUA RODRIGO SILVA, 16
Telephone: 2-0156

O RHEUMATISMO MOBILISA-O?
ESSENCIA PASSOS

"Sem bom sangue pouco vale a vida"

Estas sabias palavras de Hippocrates, pae da Medicina, são um prudente aviso aos que necessitam de um bom tonico-depurativo. O preparado DEPURAZ, de Giffoni, é o mais seguro purificador do sangue, por via oral. Sabor muito agradável. Indicando para as pessoas refractarias ao tratamento por injeções.

Livraria Alves
Livros collegiaes e academicos
— RUA DO OUVIDOR N. 166.

se trata de pneumonia, o doente morre mesmo de pneumonia!

— Mas menina, será possível que aches divertido fazer tocar esse despertador a todo instante?

— Não é para divertir não, mamãe, é para que os vizinhos pensem que nós temos telephone.

O MEDICO — A dor que o senhor sente na perna esquerda é devido à idade.

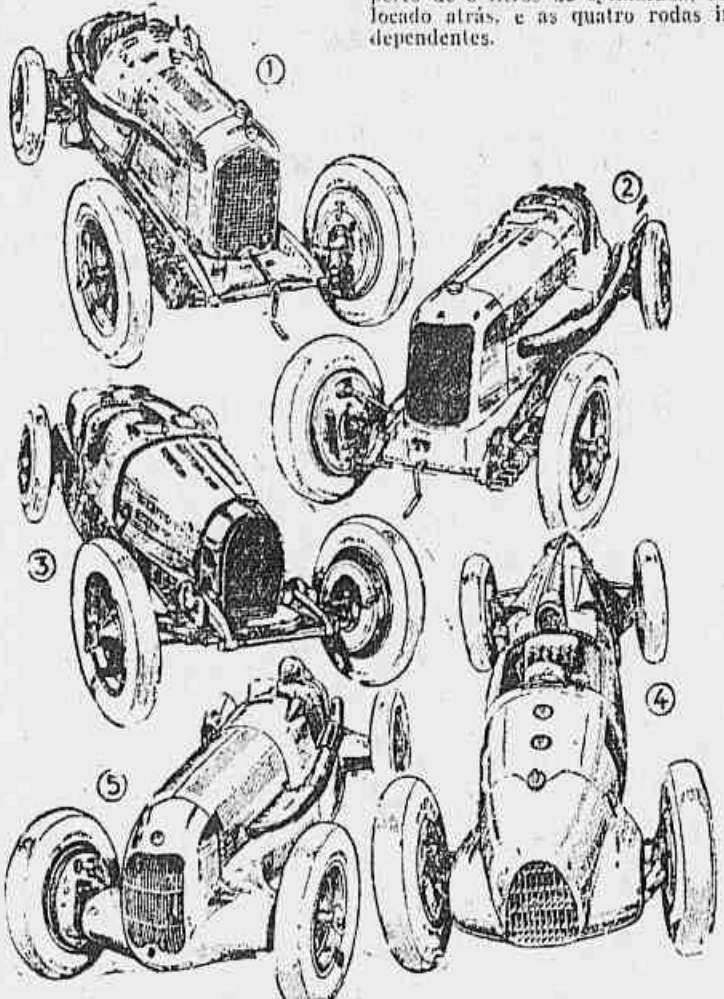
O CLIENTE — Mas, doutor, a minha perna direita tem a mesma idade, e, no entanto, não me doe nada.

AUTOMOBILISMO

Os mais modernos tipos de O financiamento racional das despesas com as estradas

Com o intuito de obter maiores velocidades, os técnicos automobilistas aperfeiçoam cada vez mais:

cilindros, 3.300 cc., chassis rebaixado e longarinas altas.



Vejá a descrição de 1 a 5

não somente os motores dos automóveis destinados especialmente a corridas, como também todo o automóvel em si, dando-lhe cada qual, as linhas exteriores mais diversas.

5 — "Mercedes-Benz", de um lugar, 8 cilindros, com mais de 3 litros de cilindrada, e rodas independentes, com molas espirais.

FOI TRANSFERIDO O CIRCUITO DA AMEN. DOEIRA

Devido a não terem sido terminadas as reparações que estão sendo feitas pela Prefeitura, no local onde vai ser realizada a corrida de automóveis denominada Circuito da Amenoira, que estava anunciada para hoje, a Associação Sportiva Automobilística Brasileira, organizadora da mesma, resolveu transferi-la para o próximo dia 2 de setembro.

Para tomarem parte nesta corrida, chamam-se inscritos os seguintes corredores:

Ivo Canel — "Amicar", de 1.100 c.c.

José Antiga — "Chrysler", de 5.000 c.c.

Juca Spinone — "Ford V. 8", de 3.800 c.c.

João Alfredo de Carvalho Braga — "Nash", de 2.500 c.c.

Primo Fiorese — "Studebaker", de 3.300 c.c.

Julio de Moraes — "Fiat-Balilla", de 1.400 c.c., e "De Moraes-Fiat", de 1.400 c.c.

Nicollino Guerreiro — "Autoplano", de 4.900 c.c.

Luciano Crepi — "Opel", de 1.200 c.c.

Wilbert Potter — "Chrysler", de 6.000 c.c.

Nelson Gianini — "Chrysler", de 5.000 c.c.

Osório Marques Porto — "De Soto", de 3.750 c.c.

Gustavo de Mattos — "Dodge", de 4.500 c.c.

Visconde de Moraes José — "Ford V. 8", de 3.800 c.c.

O Mercedes-Benz vence na Italia

Perante numeroso publico, foi efectuada no dia 15 do corrente, na



Nuvolari, que obteve o segundo lugar

Italia, a corrida denominada "10ª Taca de Acerbo", na qual tomaram

A IMPORTAÇÃO DE GAZOLINA

Segundo estatísticas oficiais a importação de gasolina em 1921 e 1930, se representou por 300.000 toneladas no valor de 150.000 contos aproximadamente; nos últimos anos porém, as entradas se foram reduzindo a 214.501 em 1931 e a 132.709 em 1932, na importância de 96.210 e 31.000 contos respectivamente. Em 1933, entretanto, eleva-se a 236.000 toneladas e a 75.375 contos o volume e o valor deste carburante importado, cifras superiores às de 1931 e 1932, mas, ainda assim, muito inferiores a de 1921. O decréscimo, na sua maior expressão, foi devido, de certo, à crise por que vêm de passar a indústria e o comércio, mas para além também concorreu o uso que nos Estados produtores já se vem fazendo do álcool nas diversas combinações que se têm ensaiado.

Nos artigos anteriores, mostrei a necessidade de se obedecer, nas taxas e no estabelecimento dos impostos que incidem sobre o transporte mecânico no longo das rodovias, à relação que existe entre a usura da vida pelo veículo moderno e a sua contribuição para as rendas públicas. O regime actual é que não pôde continuar a não resistir a uma análise feita com o objectivo de apurar os seus repugnantes anti-económicos.

É de facto para revoltar a quem estuda o assumpto em debate que as sommas arrecadadas pelo governo federal e provenientes dos impostos e taxas aduaneiras, relativas ao veículo automotor e aos elementos que elle usa, não tenham o destino que o mais elementar bom senso indica, isto é, a sua applicação à construção, à conservação e ao aperfeiçoamento das estradas de rodagem. Como já disse em outro artigo, a renda alfandegaria resultante dos referidos impostos e taxas, subiu, em seis annos, a elevada somma de 242 mil contos. A média annual foi de cerca de 140 mil contos. É preciso acrescentar que tal média é de facto elevada, por corresponder a um período de grande prosperidade e expansão económica.

Reduzindo tal média à metade, o resultado é mais que sufficiente para permitir ao governo federal manter e aperfeiçoar gradativamente uma rede de estradas inter-estaduaes, no mínimo de vinte mil kilometros, e ainda dar grandes auxilios em dinheiro aos Estados para a conservação das suas rodovias. Entretanto, está longe de acontecer em virtude das resistencias provenientes do actual regime fiscal comunitário, absurdo e, infelizmente, sobornado arraigado. Que de esforços e de energia não é preciso dispendir para pôr termo a tão disparatado e anachronico systema, em que os impostos e taxas são, em geral, estabelecidos ao bel prazer dos encarregados de tal tarefa, sem que a isso preceda o estudo do assumpto, sem a meditação necessaria e sem se tomar para base as re-

parte diversos pilotos europeus de renome.

Esta classica corrida, que tem 510 kilometros de percurso, foi realizada no Circuito de Pescara, debaixo de uma chuva torrencial, a qual obrigou os concorrentes a trocarem os pneumaticos dos seus carros por outros especificos, anti-derrapantes.

A classificação foi a seguinte:

1º — Luigi Fagioli, com "Mercedes-Benz", em 3 horas, 58 minutos, 56 segundos e 4/5, a uma média de 129 k. 568 m. por hora.

2º — Tazio Nuvolari, com "Maserati", em 4 horas, 3 minutos e 5 segundos.

3º — Brivio, com "Bugatti".

4º — Ghergi, com "Alfa-Romeo".

Nesta corrida deram-se dois accidentes. Um que causou a morte do corredor G. Melli, que, com carro



Fagioli, vencedor em primeiro lugar

"Alfa-Romeo", obteve o primeiro lugar na corrida internacional realizada no dia 27 de maio p. p., na pista de Avus, e outro, que produziu diversas queimaduras no corredor Chiron, vencedor, com "Alfa-Romeo", em 9 de julho p. p. do Circuito do Marne.

COMO SE DEVE LIMPAR O ESTOFAMENTO

O estofamento e as guarnições podem ser comparadas com as que se usam nas residencias mais ricas. Acertar, porém, que os estofos das residencias estão protegidos contra a accumulção de pó, enquanto seu carro está continuamente exposto a isso. No verão, principalmente, quando o carro roda dias seguidos sobre toda especie de estradas, fêz o accumulo de pó. Por esse motivo é que se deve limpar o estofamento com um aspirador electrico, no mínimo uma vez por mês, empregando-se o bico especial que se adapta de vento tráz. Caso não seja possível conseguir-se um aparelho de vacuo, escove todo o estofamento energicamente com uma escova dura.

Tomar apenas alguns minutos para se fazer isso, inclusive a limpeza da guarnição dos lados e do forro, aumentará a parte interior do carro agradável e parecendo nova.

No caso do estofamento ser manchado com graxa ou qualquer outra substancia, as manchas devem ser lavadas com um liquido limpador de boa qualidade, como os que se usam para lavar manchas de lá ou seda.

Depois que o liquido limpador tiver evaporado, molhe um panno, torça-o, e collique sobre a mancha apertando levemente com ferro de passar quente, da maneira como os alfaiates passam roupa.

Havendo-se a quente o tecido e esfregando-o levemente a contra pelo, o pelo volta ao seu estado normal e auxilia a pôr o tecido em seu estado primitivo.

O AUTOMÓVEL CLUB RECUSOU A FILIAÇÃO DA A. S. A. B.

De accordo com os seus Estatutos, a "Associação Sportiva Automobilística Brasileira" fez, no dia 4 do corrente, ao "Automóvel Club do Brasil", o seu pedido de filiação e o respectiva licença para a realização da corrida pela mesma entidade orga-

En resposta, o "Automóvel Club" fez saber a "A. S. A. B." que, não somente — não podia dar a filiação solicitada, como também não poderia permitir nem tomar qualquer responsabilidade nas corridas projectadas pela "A. S. A. B." para este domingo, — baseado para isso no Capítulo 1º, artigo 58, e o Capítulo 8º, artigos 109 e 111, do Código Sportivo Internacional.

Ante a gravidade do assumpto, para o sport automobilístico em nosso paiz, a "Associação Sportiva Automobilística Brasileira" effectou no dia 23 uma assembleia geral, a qual decidiu, que o dr. Julio de Moraes se entendeu, sobre o caso, com o dr. Carlos Guille, presidente do "Automóvel Club", sendo depois enviada uma commissão da "A. S. A. B.", que, em conjunto com outra commissão do "Automóvel Club", resolveriam o assumpto da melhor forma possível.

A mesma assembleia deliberou também que, de qualquer forma, seja realizada no proximo dia 2 de setembro, a corrida do "Circuito da Amenoira".

O Hupmobile de linhas aerodinâmicas

O novo "Hupmobile", que tem como representante nesta capital o sr. J. Gentil Filho, à rua Camerino n. 91, apresenta um aspecto dos mais modernos e elegantes da actualidade, embora não seja de linhas excessivamente accentuadas.

A visão livre de todos os lados, o "Hupmobile" affia um systema de suspensão coordenada e espaço mais amplo, pois, mesmo no assento da frente, tem lugar para tres passageiros, visto o motor estar collocado mais para a frente do que nos tipos anteriores.



O Hupmobile Sedan, a parte trazeira e mesmo o diagrama mostrando a collocação do motor

Uma das surpresas deste anno foi a corrida ter sido ganha por um carro com motor de quatro cilindros, motores estes que ainda obtiveram o segundo, terceiro, quarto, quinto, nono e decimo primeiro lugares.

O "Hupmobile" tem motor de oito cilindros, com 93 H.P.

Servidores do Estado, Amparae Vossas Famílias

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO podeis instituir uma pensão vitalicia para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte, a protecção que lhes deveis.

As tabeellas do MONTEPIO são modicas e actuarialmente calculadas.

O seu activo social é de 17.462.537\$827.

As suas reservas technicas são de 7.679.978\$000.

Nos ultimos 21 annos foram pagas pensões no valor de 14.901.016\$292, sendo actualmente as suas pensões annuaes de 704.583\$800 distribuidas por 2.526 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- Os funcionarios publicos federaes, civis ou militares, e bem assim os funcionarios estaduaes e municipaes.
- Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo dura nte o prazo dos seus mandatos, que, federaes, estaduaes ou municipaes, na Europa, ainda ha poucas semanas, em Montbery, França, uma fabrica de automoveis realizou, perante as autoridades do Automovel Club e de funcionarios dos Ministerios competentes, uma experiencia satisfatoria do emprego de lenha e do curvado de lenha em curros de tipo Standard "Turismo", que cobriam a distancia de 500 kilometros numa média entre 83 e 88 kilometros por hora.

"A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA"

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — junto ao Thesouro Nacional), vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções, (Telephone 2-6362).

Nos Estados sercis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado

Um carro de 4 cylindros foi o vencedor em Indianapolis



Aspecto da partida na pista de Indianapolis. No medalhão, o vencedor Bill Cummings.

A corrida das 500 milhas de Indianapolis é uma prova de tal importância e se reveste de tantos detalhes, que dá margem para se falar sobre ella por longo tempo.

Como anteriormente noticiamos, os directores technicos da corrida, que

rodas deanteiras, 101.865 m. p. h. (168.728 k. p. h.).

2º — Mauri Rose, com "Duesenberg Special", com motor "Miller", de 4 cilindros, 104.698 m. p. h. (168.459 k. p. h.).

3º — Lou Moore, com "Foreman Axle Special", com motor "Miller", de 4 cilindros 102.627 m. p. h. (165.127 k. p. h.).

4º — Deacon Litz, com "Stokely

Foods Special", com motor Miller, de 4 cilindros, 100.750 m. p. h. (162.107 k. p. h.).

5º — Joe Russo, com "Duesenberg Special", de 8 cilindros, 99.895 m. p. h. (160.731 k. p. h.).

6º — Al. Miller, com "Shafter 8 Special", com motor "Buick", 92.272 m. p. h. (148.465 k. p. h.).

7º — Cliff Bergere, com "Floating Power Special", com motor "Miller", de 4 cilindros, 97.819 m. p. h. (157.399 k. p. h.).

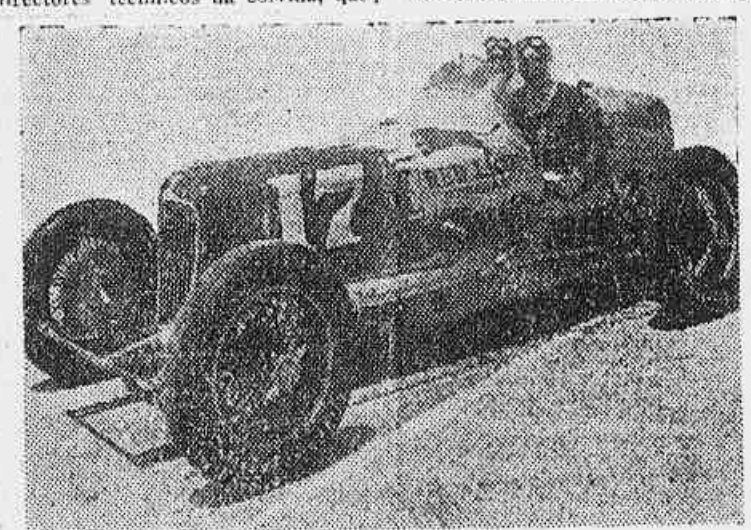
8º — Russell Snowberger, com "Russell 8 Special", com motor "Studebaker", 97.208 m. p. h. (156.552 k. p. h.).

9º — Frank Brisko, com "F. W. D. Special", com propulsão nas quatro rodas e motor "Miller" de 4 cilindros, 96.788 m. p. h. (155.742 k. p. h.).

10º — Herbert Ardinger, com "Lucient Special", com motor "Graham Eight", 95.937 m. p. h. (154.362 k. p. h.).

11º — Kelly Pettilo, com "Red Lion Special", com motor "Miller", de 4 cilindros, 95.433 m. p. h. (150.333 k. p. h.).

12º — Stubbliet, com "Cummings Diesel Special", motor "Diesel" de 2 cylcos e 4 cilindros, 88.516 m. p. h. (142.470 k. p. h.).



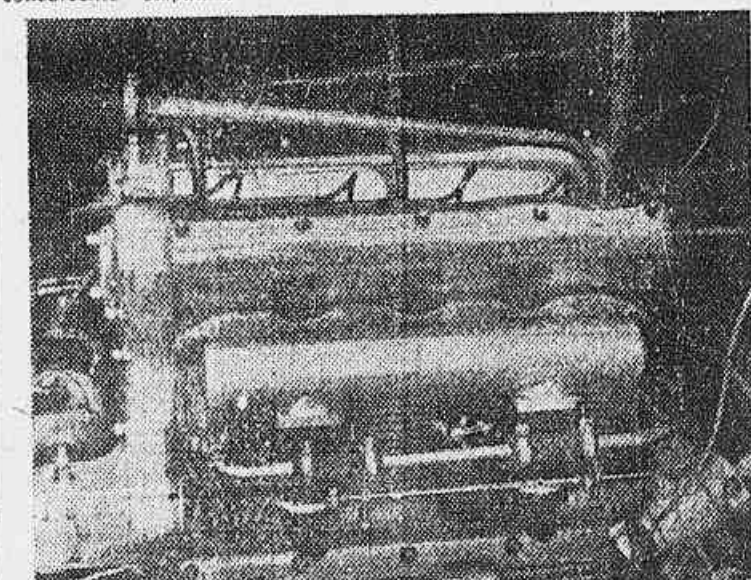
O corredor Pettilo, que fez 150 kilometros por hora

põem em execução annualmente novas modalidades, limitaram este anno a quantidade de oleo e de gasolina que cada automovel devia, no máximo, consumir, de forma que cada concorrente dispunha sómente de

12 os carros que cruzaram a linha de chegada.

Foi digna de nota também a diversidade dos motores que para esta prova se apresentaram, pois havia de 4, 6, 8 e 16 cilindros.

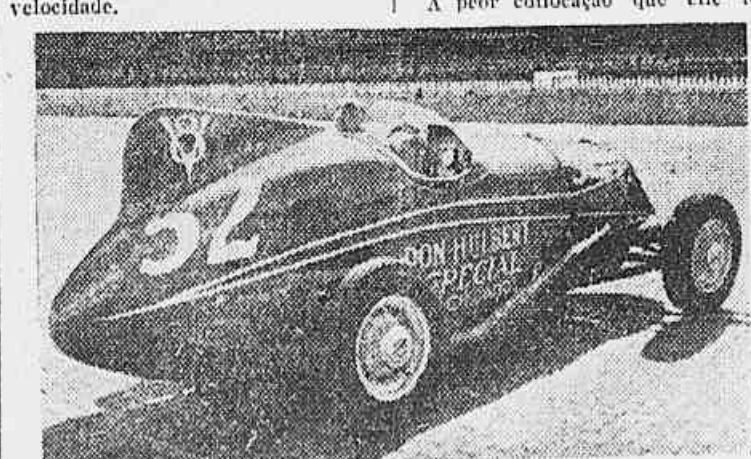
Embora o vencedor deste anno não



O motor Miller, de 4 cilindros, que obteve 6 lugares nos primeiros 10 carros que terminaram a corrida

170 litros de gasolina, quantidade esta, que foi sufficiente para a maioria dos carros.

Isto veio provar, que, mesmo com economia de gasolina, pôde se obter velocidade.



Um Ford V-8, que chegou a alcançar 160 kilometros por hora terminando devido a accidente

Uma das surpresas deste anno foi a corrida ter sido ganha por um carro com motor de quatro cilindros, motores estes que ainda obtiveram o segundo, terceiro, quarto, quinto, nono e decimo primeiro lugares.

Dos 73 corredores que estavam inscritos para a corrida, somente 33 tomaram parte, tendo sido apena-

MEDICINA DOS PÉS

VERRUGA PLANTAR (Verruca plantaris) Pelo Dr. Magalhães d'AVILA.

Admitte-se que essa variedade de papilloma seja produzida por um virus filtravel infectuoso que, pelo attrito a que estão sujeitas as regiões plantares, nellas consegue penetrar. Numerosas experiencias têm demonstrado que a injeção de filtrado do virus resulta na reprodução typica da verruga. A natureza infectuosa desse pequeno tumor encontra ainda justificativa na observação de verdadeira epidemia de verruga plantar em pessoas que frequentam banheiros, onde, também, se banham portadores dessa affecção.

Mais frequente nas mulheres do que nos homens, é a adolescencia a idade mais sujeita a neoformação. De ordinario multiplica, alcança alguma das consideravel crescimento e, ainda, algumas vezes, apresenta-se cercada de outras pequenas, cujo aspecto já lhe valeu a denominação de máe e filhas.

Em geral, o traumatismo, nas suas diferentes modalidades, e o attrito da palmilha de encontros é ponto do pé são as causas da verruga, muito embora qualquer dessas eventualidades constitua, na verdade, apenas factor coadjuvante à penetração do virus, consoante o que já ficou dito. Além dos traumatismos, acreditam alguns autores na participação de outros factores, taes como o calor, os risos X e até mesmo na acção chimica de algumas substancias, de uso diario nas tinturarias. Outrossim, um factor interno, a "Hypocalcemia", já foi lembrado e citado como causa predispontante ao apparecimento de verrugas.

A verruga plantar, neoformação pertencente aos Papillomas, é constituida pela reprodução das papilllas normaes, de sorte que, em sua estrutura, figuram vasos, elementos conjunctivos, formadores das papilllas, e células epitheliaes, de revestimento destas. Ainda na verruga assignala-se o facto de que, além das papilllas se hypertrophiam, ainda dão origem a outras, secundarias, envolvidas por células semelhantes às do corpo de Malpighi. Nuns casos, esse revestimento celular abrangerá todas as papilllas neoformadas, e, em outras, limitará grupos papilllaes. Por isso é que algumas verrugas apresentam a apparencia regular, no passo que outras têm-na francamente accidentada.

N. B. — Qualquer consulta relativa à especialidade serão prontamente attendidas, por estas columnas e em muito prazer. Basta que o leitor se dirija ao endereço do Consultorio: Edifício Carlica (Largo da Carioca) 4º andar, sala 195 — Phone 2-3819 — Rio.

